

СЕССИЮ ПЕРЕЖИЛИ!



ИНЖЕНЕР — ФИЗИК

Газета Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ»

Издается
с 1960 года
№ 3-4
(1540-1541)
Февраль 2015 г.



Стр. 2

«Эти дни сохранились в моей памяти навсегда...». Воспоминания Ю.А. Волкова о своем военном детстве



Стр. 3

Попробуй свои знания на практике: Инжиниринговый центр в действии



Стр. 7

МИФИческий спорт



Стр. 8

Театр на английском — это классно! Скоро премьера

ДНИ СТУДЕНТА-2015



С 22 по 24 января в НИЯУ МИФИ отметили День российского студенчества. Этот праздник вполне можно назвать межнациональным — в нём приняли участие студенты университета не только из России, но и направленные в вуз из Турции, Вьетнама, Иордании, Армении, Белоруссии и других стран. Важнейшим участником «Дней студента-2015» стал Предупниверситарий НИЯУ МИФИ.

Подготовка к празднику началась сразу после окончания новогодних каникул.

Администрация университета, учебный департамент, управление молодежной политики, деканаты всех факультетов, администрация лицеев Предупниверситария, Объединенный совет обучающихся — далеко не полный список тех, кто старался сделать эти дни праздничными и незабываемыми.

Читайте на стр. 4-5.

70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ

ДЕТИ ВОЙНЫ



В 2015 году наша страна отмечает знаменательную дату – 70-летие Великой Победы.

«День Победы – как он был от нас далек...» Путь к нему был долгим и трудным, а цена Победы неизмеримо высокой. Небывалой жестокостью и болью, невозможными потерями и разрушениями были наполнены 1418 дней и ночей Великой Отечественной войны. С того самого памятного дня, когда над поверженным Рейхстагом взметнулось красное знамя Победы, минуло уже 70 лет, выросли новые поколения. Для многих Великая Отечественная война уже стала далекой историей, поэтому наш сегодняшний долг перед погибшими и пережившими те страшные годы – помнить героические и трагические страницы летописи нашего государства.

Совсем мало осталось тех, кто прошел всю войну и дошел до великого Дня Победы, слава им и почет! Но в нашем университете еще много работает и преподает людей, кто помнит ребенком те страшные годы, кто пережил ужасы и лишения, испытал на себе, что значит называться «детьми войны».

Мы сталкиваемся с ними каждый день в университете, работаем вместе с ними, слушаем их лекции, но даже не догадываемся, какие тяжелые и в то же время яркие воспоминания они хранят в своей душе.

Начиная с этого номера, газета «Инженер-физик» совместно с Советом ветеранов НИЯУ МИФИ начинает публикацию кратких выдержек из воспоминаний «детей войны», полный сборник которых готовится к юбилею Великой Победы.

ЭТИ ДНИ СОХРАНИЛИСЬ В МОЕЙ ПАМЯТИ НАВСЕГДА...

Утро 22 июня 1941 года. Хорошо помню выступление по радио В.М. Молотова, известившего граждан СССР о вероломном нападении Гитлера на нашу страну. Я в это время находился вместе с двоюродными сестрами в деревне Спирово (станция Калиновка Павелецкой ж/д), где наши родители снимали на лето комнаты в деревенских избах. Через несколько дней «сельский отдых» (для меня это были школьные каникулы после окончания первого класса) пришлось прервать и вернуться в Москву, где уже готовились к налетам немецкой авиации и проводили учебные тревоги.

Первый налет на Москву немцы осуществили ровно через месяц после начала войны, а именно в ночь с 21 на 22 июля. Когда налеты стали регулярными, нас отвезли от Москвы подальше, в село Хатунь (станция Михнево Павелецкой ж/д). Много позже я интересовался историей этого села, которое возникло в XII веке в излучине реки Лопасня и служило укрепленным форпостом сначала Рязанского, потом Новгородского и, наконец, Московского княжеств. По тем временам оно было довольно крупное, в нём было построено пять церквей. В XVIII веке в нём находилось поместье графа Орлова. Постепенно, однако, роль Хатуни, как стратегического форпоста уменьшилась, особенно после строительства в этом южном от Москвы направлении таких каменных городов-крепостей, как Кашира и Зарайск.

В Хатуни меня зачислили во второй класс сельской школы, но проучился я в ней всего две недели. Школу закрыли из-за стремительного наступления немцев на Москву. Пришлось вновь вернуться в столицу, в дом № 40 по Большой Татарской улице, где в 1934 году мои родители получили комнату в коммунальной квартире. Помимо нас там проживали ещё три семьи. Но, вспоминая, жили весьма и весьма дружно.

Вскоре, однако, выяснилось, что дом постройки начала 30-х годов плохо переносил бомбёжки, стены его заметно колебались, а настенные часы при этом постоянно останавливались. Когда объявлялась тревога, многие жильцы дома спускались в его подвальное помещение, где было оборудовано небольшое бомбоубежище. Родители решили

переправить меня в более, как им казалось, надёжное помещение, в мой родной дом на Дербеневской улице, где дома постройки конца XIX века были очень мощные. Хорошо помню, как вражеская бомба упала менее, чем в 100 метрах от нашего дома, но он даже «не шелохнулся». Окна, конечно, были повреждены; в нашу спальню влетел осколок (размером примерно в 10-12 см) и застрял в противоположной от окна стене. Родственники много лет сохраняли его «на память», даже после поклейки новых обоев. Много позже, когда был студентом и изучал сопромат, я пришёл к выводу, что строители XIX века практически не пользовались громоздкими формулами сопромата, а строили дома «на глазок», но с очень большим запасом прочности.

Когда родители решали вопрос о моём переезде с Большой Татарской на Дербеневскую улицу, они говорили ещё о более надёжном (глубоком) бомбоубежище, которое стало функционировать между улицами Дербеневская и Летниковская. Основу бомбоубежища составлял туннель между строящимися станциями метро «Павелецкая» и «Автозаводская». На уже проложенных рельсах были сооружены деревянные настилы, на которых спускавшиеся почти по вертикальной шахте, в основном дети и пожилые, пережидали вражеские налеты. Бомбоубежище было радиационно защищено и все с нетерпением ожидали, когда объявят: «Угроза воздушного нападения миновала – отбой». Многие «закрепляли» за собой места на нарах, оставляя одеяла, подушки, телогрейки до следующей тревоги.

Вражеские лётчики сбрасывали большое количество листовок, призывавших москвичей прекратить сопротивление и обещавших хорошую жизнь после оккупации. Руководством Москвы настоятельно рекомендовалось уничтожать листовки на месте: сжигать или выбрасывать в урны. В течение нескольких дней была проведена акция по сдаче в специальные пункты всех имеющихся у москвичей радиоприёмников, естественно, чтобы никто не слушал вражеские голоса.

Практически единственным источником оперативной информации для населения была городская радиосеть, по которой несколько раз в день в сводках от Советского информбюро поступали всё более тревожные сообщения... После этих сообщений, как правило, шли уверенные комментарии на тему, что наступление немцев скоро будет остановлено, что Москву немцам не сдадут, каждый день звучали патриотические песни, среди которых чаще других исполняли замечательное произведение А.В. Александрова – песню «Священная война».

Если взрослые позволяли себе рассуждать, когда же закончится наше отступление, что же будет с Москвой, то в рядах моих сверстников таких разговоров и сомнений не было – конечно же, скоро немцев остановят и, конечно же, Москву не сдадут!

Мы, школьники, были рады, когда нам давали «важные» поручения, например, осматривать окна близлежащих домов на предмет их маскировки. Несмотря на многочисленные обходы, мы так и не смогли обнаружить свет в окнах. Это означало, что москвичи очень серьёзно относились к светомаскировкам.

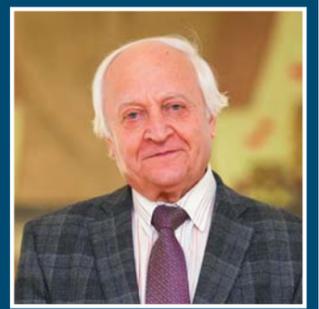
По радио несколько раз объявляли о поимке немецких диверсантов и их пособников, которые забирались на крыши домов

ВОЛКОВ Юрий Алексеевич

Профессор кафедры электроники НИЯУ МИФИ, д.т.н.

Выпускник МИФИ 1956 года.

Автор книги «60 лет на кафедре электроники», выпущенной в 2014 году в издательстве НИЯУ МИФИ.



и подавали немецким лётчикам световые сигналы. В Москве организовывались специальные отряды, которым поручались регулярные осмотры чердаков и крыш; их членов обучали борьбе с зажигательными бомбами (зажигалками). На крыши забрасывали песок, лопаты, резервуары с водой и пр. Мы сожалели, что школьников к этим работам не допускали. Исключение делали только для старшеклассников, и то только для тех, кто до войны гонял голубей и хорошо ориентировался в чердачных помещениях. Среди них был и мой двоюродный брат Шура, на шесть лет старше меня. В 1944 году он был призван в армию, но с войны не вернулся – погиб под Кёнигсбергом за две недели до Дня Победы.

Сохранил в памяти тревожные октябрьские дни 1941 года, когда немцы совсем близко подошли к Москве. На многих улицах расставляли «ежи», сделанные из рельсов, проволочные заграждения, сооружали баррикады из мешков с песком. Баррикады строились очень быстро – максимум за два дня. Хорошо помню строительство баррикады, перегораживающей Жуков проезд между химвзводом и нашим домом, который был угловым, его окна выходили как на Дербеневскую улицу, так и на Жуков проезд. Баррикаду строили люди в телогрейках, скорее всего добровольцы, но командовал ими военный. До сих пор помню его суровое лицо и громкий голос. Вспоминая, как он убедительно рассуждал вслух, что если немцы прорвут нашу оборону, то это случится со стороны железнодорожных путей Павелецкого направления. И хотя баррикада была «двухсторонняя», давал указания укреплять преимущественно ту её сторону, которая смотрит на эти пути.

Школьники были рады, что их допускали к строительству баррикады. Наша роль заключалась в разгрузке мешков с грузчиками и подтаскивании их к строящейся баррикаде. К концу второго дня баррикада с большим количеством окон (амбразур) для ружей и пулемётов была построена; оставили только небольшой проход для людей, который должен был быть перекрыт в самый последний момент.

Самым тревожным днём для москвичей был день 16 октября. С раннего утра многие москвичи, кто пешком, кто на машинах стали покидать город. Накануне населению стало известно о решении Правительства эвакуировать на восток наркоматы (сейчас – министерства), посольства и т.д.; на заводах и фабриках стали минировать цеха, жечь документацию. По Москве распространялся слух, что Сталин всерьёз рассматривает «вариант Кутузова».

Я был свидетелем, как два грузовика с людьми и их вещами (мешками и чемода-

нами) были остановлены другой группой людей, которые очень агрессивно стали стаскивать тех, кто находился в машинах. Вечером мне родители пояснили популярно, что в грузовиках, принадлежавших заводу, находились беглецы-паникёры, а те, кто им перекрыл дорогу, – члены создаваемых добровольческих отрядов, борющихся с паникёрами.

Днём 16 октября по радио выступил Председатель Моссовета и объявил, что Сталин в Москве, руководит обороной и сдавать столицу немцам не собирается. Это заметно успокоило москвичей. Через несколько дней ГКО (Государственный Комитет Обороны) ввёл осадное положение с чрезвычайными мерами по охране порядка. И действительно, практически сразу, эвакуация населения и предприятий приняла организованный характер. Как известно, 5 декабря 1941 года наша армия пошла в наступление и количество вражеских налётов заметно уменьшилось.

Хорошо помню январские дни 1943 года, когда на улицах стали появляться советские военнослужащие в погонах. Это выглядело очень необычно, так как в сознании многих глубоко укоренилась мысль, если военный (например, в кинофильмах) в погонах, значит враг (белогвардеец), наши же (в Красной Армии) носили петлицы. Но к этому новшеству быстро привыкли.

Сохранился в памяти и первый салют в Москве, который состоялся 5 августа 1943 года. Он был дан в честь победы наших войск на Курской дуге, освобождения Орла и Белгорода. Я наблюдал его с балкона четвёртого этажа нашей квартиры на Большой Татарской улице. Салют был очень красочным: помимо фейерверков использовались трассирующие пули. Но последние, возможно, были источниками каких-то неприятностей и, по решению московских властей, в последующих салютах их не использовали.

Ну а самым запоминающимся днём был, конечно же, День Победы. Ни до, ни после я не видел в жизни такого количества радостных и улыбающихся людей, какое увидел 9 мая 1945 года. Ближе к вечеру в Москве стали стихийно образовываться потоки людей, направлявшихся в центр столицы. Я со своими сверстниками из 5 «Б» класса 526 школы по маршруту Новокузнецкая – Пятницкая улицы добрался до Балчуга, где мы растворились в людском потоке, штурмовавшем Большой Москворецкий мост. То, что происходило 9 мая и в ночь на 10-е, газеты назвали народным гуляньем.

Ю.А. ВОЛКОВ.



За год до начала войны.

70 ЛЕТ ВЕЛИКОЙ ПОБЕДЫ



«НИКТО НЕ ЗАБЫТ, НИЧТО НЕ ЗАБЫТО»

После окончания зимней сессии с 3 по 7 февраля в городе-герое Ленинграде, нынешнем Санкт-Петербурге, состоялся Межвузовский студенческий форум «Никто не забыт, ничто не забыто», посвященный 70-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне.

Он объединил ребят из многих уголков России, делегация из нашего ВУЗа также стала его участником.

Программа форума оказалась невероятно познавательной, интересной и насыщенной экскурсиями по самым ярким историческим местам Санкт-Петербурга.

Делегация НИЯУ МИФИ в составе Кристины Мормулевой (координатора волонтерского движения НИЯУ МИФИ, группа У10-722), Евгении Носовой (представителя волонтерского движения НИЯУ МИФИ «Служба добрых дел», группа У06-02) и Ильи Афанасьева (члена молодежной комиссии ЦК РПРАЭП, группа Ф04-01) под руководством Начальника Культурно-исторического центра НИЯУ МИФИ «Наше наследие» Веры Александровны Македонской достойно представила наш университет, а приветственное слово Веры Александровны на торжественном открытии форума дало вдохновение и настрой на работу всем участникам.

Форум запомнился нам увлекательными экскурсиями, профессиональными мастер-классами, встречей с ветеранами

«Совета Героев Советского Союза и Героев Российской Федерации Санкт-Петербурга», посещением музея блокады Ленинграда, торжественным возложением цветов на Пискаревском мемориальном кладбище и грандиозным гала-концертом, объединившим на одной сцене самых ярких и творческих участников.

Экскурсии по Исаакиевскому собору, Екатерининскому дворцу, Царскосельскому лицей, Петропавловской крепости произвели огромное незабываемое впечатление на всех студентов.

Особенно запомнилось посещение бомбоубежища, игра-квест по памятным местам Санкт-Петербурга, а также стрельба из пушки на площади у Петропавловского собора.

Форум завершился, но новые друзья, с которыми нас объединила гордость за свое Отечество и огромная благодарность тем людям, которые потом и кровью отстаивали нашу Родину, останутся с нами навсегда.

Илья Афанасьев, группа Ф04-01, член молодежной комиссии ЦК РПРАЭП.

МУЗЕЙ НИЯУ МИФИ ПОПОЛНЯЕТ КОЛЛЕКЦИЮ

Великая Отечественная война — важнейшая страница в истории страны и в истории нашего университета. Он был создан в самый тяжелый период войны — 23 ноября 1942 года.

В музее НИЯУ МИФИ хранятся уникальные экспонаты из личных коллекций мифистов участников Великой отечественной войны — редкие фотографии, награды, архивные материалы периода войны.

Смешанное чувство грусти и задумчивости вызывают данные экспонаты. Это вещи мифистов — победителей в Великой Отечественной войне, людей,

которые в большинстве являлись родственниками, коллегами, друзьями и товарищами нынешних сотрудников и преподавателей НИЯУ МИФИ.

Сегодня каждый из них, естественно, ощущает чувство гордости и причастности своей семьи к Победе над фашизмом.

К 70-летию Победы экспозиция обновляется, продолжается сбор материальных предметов из архивов мифистов-участников Великой отечественной войны.

Музей собирает личные вещи: фотографии, военные билеты, удостове-

рения, наградные листы, грамоты, фронтовые письма;

снаряжения: лопатки, противогазы, бинокли; кушанную полевую утварь, униформу-одежду, образцы военной продукции; фалеристику: знаки, кокарды, обереги и прочее.

Ценные для семей документы после обработки с благодарностью будут возвращены.

Адрес музея: Москворечье, дом 6/2 Музей истории и перспектив развития НИЯУ МИФИ

Тел: 8 495 788 56 99 ip 9212
Email: nmfedorova@mail.ru

8 • Страна РОСАТОМ | № 30 (158) | август 2014

strana-rosatom.ru

ИСТОРИЯ

МИФИ / музей / экспонаты / история

Музей с реактором

МИФИ — режимный объект, и просто так попасть на его территорию может не каждый. Но музей института позволяет приоткрыть завесу тайны, рассказать о том, что происходит в стенах большого вуза. Открытую площадку экспозиции, которая находится через дорогу от корпусов университета, может посетить любой желающий. Собрать экспонаты, создать экспозицию — непростая, скрупулезная работа. Только в этом году, к 70-летию МИФИ, музей вновь открылся для посетителей после долгого, 20-летнего, перерыва.



Создание персонального аналогового компьютера АБК-6 (стала специей не только в России, но и в странах Европы)



Легендарная пишущая машинка, на которой физик И. В. Савельев на протяжении 40 лет писал все свои русскоязычные учебники



Первый в стране многоканальный лэнд-«Майкеры» с бесконтактной связью, предназначенный для исследования дна океана



Реактор МИФИ находится в отдельном здании, со свинцовой стеной. В музее можно увидеть его макет



В этих ботинках студент-физик, боец стройотряда «Герои энергии», проработал все лето 2013 года



Работа академика А. Б. Миздлера



Молекулярный квантовый генератор «Мазер»



Переносной телевизор «Малютка» получил свое название благодаря маленькому экрану



Среди студентов МИФИ были и те, кто летал в космос: Н. Н. Рукавишников, Ю. М. Батурын, С. В. Андреев. Гидрокостюм космонавта Н. Н. Рукавишникова

IT HAPPENS

ПОПРОБУЙ СВОИ ЗНАНИЯ НА ПРАКТИКЕ

Инжиниринговый центр НИЯУ МИФИ открывает прием заявок на участие в программе стажировок по направлениям информационные технологии, информационная безопасность. Прием заявок от студентов производится с 1 по 25 февраля 2015 года. Непосредственно стажировки начнутся в марте 2015 года, после проведения конкурсного отбора.

Безусловный приоритет для Инжинирингового центра НИЯУ МИФИ — это подготовка квалифицированных специалистов. Для большинства стажеров время, проведенное в Центре, может стать своеобразным лифтом, путевкой в профессиональную жизнь. Многие из «должителей» нашей команды начинали работать в ИЦ НИЯУ МИФИ еще будучи студентами, и впоследствии стали ведущими специалистами.

В рамках стажировки в нашем центре у мифистов будет возможность получить представление о

специфике работы, попробовать свои силы в различных областях IT, перенять опыт у старших коллег.

Основной целью стажировки является закрепление теоретических и расширение практических знаний студентов в области программирования, инжиниринга, системного администрирования и информационной безопасности. Приобретение более глубоких практических навыков, будет возможно, благодаря составу руководителей, которые являются практикующими специалистами в данных сферах деятельности, работают над государственными проектами, а также сотрудничают с российскими и международными IT-компаниями: Kaspersky Lab, InfoWatch, Transaero, Intel, Интеллект-Телеком и другими.

Стажировка в ИЦ — это период, в течение которого студенты смогут детально вникнуть в деятельность, получить профессиональные консультации работая бок о бок с научными сотрудниками НИЯУ МИФИ.

Поскольку количество мест ограничено, отбор участников программы будет проходить в несколько этапов. На первом из них все желающие должны подать заявку и заполнить анкету (где? сообщим отдельно на сайте yes.mephi.ru). Затем прошедших первичный отбор кандидатов пригласят на собеседование, на котором будет необходимо пройти небольшое тестирование и решить несколько типовых задач по программированию. Успешно прошедшие все конкурсные испытания будут приглашены на стажировку.

Программа стажировки предполагает лекции в аудитории и многочисленные практические занятия, главный акцент будет ставиться именно на практику и опыт, которые вы получите в результате обучения.

Будет определен курс лекций и составлено расписание занятий, ориентированное на удобство студентов, учитывая основную учебу в университете. Темы вводных, общих



лекций будут разнообразны, например, будут лекции по криптографии, компьютерному зрению и многие другие.

Для того, чтобы не растеряться в огромном количестве информации, у каждого студента будет руководитель. На обучении у каждого руководителя будет по 2-3 студента.

Все выпускники данной програм-

мы обучения, получат свидетельство о прохождении стажировки.

Если вы действительно интересуетесь информационными технологиями, хотите работать в этой сфере, стажировка — это уникальная возможность получить незаменяемые знания и опыт, практически не отрываясь от учебы в стенах родного вуза.

Екатерина ШУЛЬГА.

КО ДНЮ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА



Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в день памяти мученицы Татианы и одновременно День российского студенчества впервые совершил Божественную литургию в кафедральном соборном Храме Христа Спасителя в Москве.

За богослужением пели Хор Храма Христа Спасителя и Мужской академический хор НИЯУ МИФИ.

На богослужении в храме Христа Спасителя присутствовали более 30 ректоров высших учебных заведений, в том числе ректор Московского государственного университета им. М.В. Ломоносова В.А. Садовничий, ректор Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ» М.Н. Стриханов, председатель Совета ректоров вузов Приволжского федерального округа Р.Г. Стронгин, ректор Фрайбергской горной академии (Германия) Бернд Майер, ректор Белорусского государственного университета С.В. Абламейко, а также преподаватели и студенты высших учебных заведений Москвы и регионов России, православная молодежь.

По окончании литургии учащаяся молодежь продолжила общение на студенческих гуляниях у храма Христа Спасителя.

В НИЯУ МИФИ ПРОШЕЛ ПРАЗДНИК



За три дня, с 22 по 24 января, более тысячи студентов нашего университета было вовлечено в масштабную серию торжественно-развлекательных мероприятий.

Ключевым событием первого дня празднеств стало награждение победителей конкурса «Лучший студент-2014». Большая торжественная программа включила в себя вручение специального знака с соответствующим случаем наименованием – «Лучший студент НИЯУ МИФИ».

ТОП-10 победителей студенческого конкурса наградила проректор по учебно-методической работе Е.Б. Весна, которая в начале торжественной программы выступила с приветственным словом к собравшимся. Далее деканами были награждены «Лучшие студенты» от каждого факультета.

Праздничную атмосферу поддерживали выступления различных творческих коллективов, среди них – Восьмое творческое объединение и вокальная студия Quanta di Stella. Более того, был приглашен музыкальный коллектив из Детской школы искусств им. С. Рихтера: какой же настоящий студенческий

праздник без виртуозно исполненной композиции на саксофоне?

Церемонии награждения открыл Мужской академический хор НИЯУ МИФИ. На концертной площадке нашлось место и талантливым «одиночкам» – так, своим ярким и светлым выступлением нас порадовала студентка МИФИ Екатерина Петрова, исполнившая песню «Новый день» и песню «О студенте».

Стоит отметить, что из творческих номеров студентам также запомнилось выступление Оркестра девочек Московского кадетского музыкального корпуса: видеозапись с этим выступлением мгновенно распространилась по всем социальным сетям.

Отдельно упоминаем о том, что ректорскими грамотами были награждены студенты, активно задействованные в сфере основных направлений студенческого самоуправления – добровольчество, наука, спорт, отрядное движение, культура, информа-

ционное обеспечение, студенческие общезнания и многие другие.

После завершения торжественной церемонии в актовом зале студентам было предложено перейти ко второй части программы, организованной в столовой №1. В неформальной обстановке, удобно расположившись на пуфиках, можно было насладиться выступлениями «мифических» КВН и Рок-лаборатории, а также познакомиться с приглашенными из других вузов (МГИУ, ГУЗ, МАТИ, МПГУ) творческими коллективами.

Каждый мог принять участие в лотерее, на которой были разыграны призы от партнеров и спонсоров праздника: магазина *terphi-store*, спортивного клуба «Реактор», торгово-развлекательного комплекса «Москворечье», парка развлечений «Парк-вик», лаборатории квестов «Лабиринт памяти» и т.д.

Завершился первый из Дней студента дискотеккой.



КО ДНЮ РОССИЙСКОГО СТУДЕНЧЕСТВА



«ДНИ СТУДЕНТА-2015»

23 января торжественные мероприятия продолжились. Каждый из деканатов устраивал праздник для своего факультета. Отдельно стоит сказать о том, что Физико-технический факультет провёл для своих студентов Фестиваль культуры народов – нечто совершенно экзотическое, чего раньше в стенах нашего университета не проводилось.

Один за другим на сцену в актовом зале выходили представители иностранного студенчества МИФИ из Турции, Иордании, Армении, Белоруссии, а вместе с ними – национальные песни и непривычное порой звучание национальных инструментов, например, были исполнены композиции на сазе. Это стало масштабным шагом на пути к межкультурному диалогу на факультете и в вузе.

И.о. декана факультета Г.В. Тихомиров и заместитель декана факультета К.В. Куценко провели церемонию

награждения активистов из среды иностранного студенчества – членов клуба интернациональной дружбы «Единство МИФИ».

Кроме того, участники клуба организовали продолжение факультетского праздника в студенческом читальном зале. Как это было? Дегустация национальных блюд, показ видеоматериалов из жизни молодежи в тех странах, откуда были направлены к нам студенты. Разнообразные конкурсы, которые, так или иначе, сблизили тех, кто в них принял участие. В общем и целом – теплая и непосредственная атмосфера, которая надолго запомнится студентам физико-технического факультета!

Немаловажной частью «Дней студента-2015» стал Выездной день открытых дверей НИЯУ МИФИ. Представители всех факультетов выступили в университетском лицее №1511 Предуниверситария НИЯУ МИФИ, рассказывая об особенностях

обучения на различных направлениях и кафедрах, а также о студенческой жизни вуза. В рамках дня открытых дверей директор Предуниверситария И.В. Цветков вручил лицеистам сертификаты о прохождении практики в стенах НИЯУ МИФИ.

Последний день праздника подарил обучающимся настоящие народные гуляния. В этот раз на площадке МГОМЗ «Коломенское» состоялось большое торжество по случаю «Дня студента». Множество спортивных соревнований, полевая кухня, развлекательные игры – всё это привлекло в Коломенское немало молодежи, причём активными участниками праздника стали лицеисты Предуниверситария НИЯУ МИФИ. Уже сейчас, в 10 и 11 классе, им вручили зачётки студентов НИЯУ МИФИ.

Праздник удался и запомнится многим студентам!

Елена КОРНЮХИНА,
5 курс, факультет У, ЭАИ.



СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

ВРЕМЕНИ ВСЕГДА ДОСТАТОЧНО!

В прошлом номере газеты «Инженер-физик» мы начали рассказывать о студентах, которые представляют управляющий орган Объединенного совета обучающихся – бюро ОСО. Продолжим знакомство!



Евгения Носова, 20 лет, 3 курс, факультет У (ИМО)

«Спорт – одно из самых любимых занятий. Спортивной гимнастикой я занимаюсь с детства, достигла определенных высот – стала мастером спорта, и до сих пор участвую в соревнованиях за честь НИЯУ МИФИ. Мне очень нравится активный отдых – сноуборд, горные

лыжи, пешие и водные походы, парашютанеризм и многое другое.

Особенно усиленно учу иностранные языки – английский и китайский, поэтому имею возможность принимать участие в международных конференциях. В свободное время люблю заниматься хэндмейдом, читать классическую русскую и зарубежную литературу.»

Елена Дудникова, 20 лет, 5 курс, факультет У (ЭАИ)

«Мое любимое хобби – танцы, могу танцевать везде и всегда, а также петь, несмотря на «особые» голосовые связки. Путешествия – третья слабость, готова уехать куда угодно, когда угодно. Смотреть на город и пытаться понять его, пробегающие люди и их лица – всё это так захватывает! Первый поход в Большой зал консерватории произошел благодаря Центру культурных проектов, зареги-

стрировалась, посетила концерт и влюбилась в классическую музыку, больше всего мне нравятся оперы Джузеппе Верди: такие экспрессивные, и всё о главном – любовь, дружба, месть, предательство, родственные связи.

Катаюсь на роликах, велосипеде, коньках. Умею готовить вкусную выпечку, так, что друзья вокруг меня сытые и счастливые. Всегда готова познавать новое, посещаю музеи, выставки, анализирую и размышляю.»



Алексей Егоров, 21 год, 1 курс аспирантуры кафедры № 36, факультет: КиБ.

«В свободное время я пою в литературно-музыкальной студии, пою настоящие русские песни, каких осталось совсем не много, а многие уже забыты.

Являюсь руководителем технического кружка Инжинирингового центра, двух технических кружков школы №548, кружка олимпиадного программирования в лицее 1511, куратор курса олимпиадного программирования школы №982, руководитель УИРов и курсовых работ студентов НИЯУ МИФИ.

Сейчас активно занимаюсь написанием и публикациями статей ВАК, WoS и Scopus.

Люблю работу с детьми, школьниками – в этом возрасте важно научить ребят правильным принципам обучения, передать свои знания и опыт, научить работать с огромным информационным полем.

Трижды я был вожатым в лагерях для одаренных детей, это особенная работа практически 24 на 7, но

столько удовольствия и впечатлений мало где можно получить.

Из спортивных хобби: занимаюсь армейским рукопашным боем, и еженедельно посещаю тренажерный зал для поддержания физической формы.»



Игорь Зайцев, 20 лет, 3 курс, факультет А

«Помимо строительства, я активно увлекаюсь спортом – футбол, волейбол, всегда готов сыграть. Из спорта еще очень люблю плавание, надо сказать, что плаваю неплохо.

Сейчас учусь играть на гитаре, разбираю аккорды «Агаты Кристи», «Кино», «Пятницы» и «Люмена». Любовь к музыке мне привили балльные танцы, но сейчас танцую немного, зато теперь играю на гитаре.

Совсем недавно начал осваивать искусство фотографии, фотографирую просто все подряд, уж очень нравится.»



Ольга Алферова, 19 лет, 2 курс, факультет КиБ (Р)

«Я обожаю рок. Посещая концерты любимых групп, я фотографирую своих друзей и знакомых и конечно мероприятию в Университете – поймать кадр – это по-настоящему здорово.

кадр, передающий все эмоции выступления и музыки очень вдохновляет. Часто я фотографирую своих друзей и знакомых и конечно мероприятию в Университете – поймать кадр – это по-настоящему здорово.



Андрей Суслин, 20 лет, 3 курс, факультет А

«Мое хобби – это машины, собирать, разбирать, ездить – все, что с ними связано. Внутреннее устройство автомобиля – это целый мир проводов, токов, приборов – на такое и время потратить не жалко. Вообще интересуюсь электроникой, недавно в другом собрали миниатюрный музыкальный усилитель, 2 часа времени и готово.

Еще я люблю спорт – занимаюсь спортивным ориентированием, интересно анализировать маршруты и карты и достигать цель.»

Владимир Кислов, 25 лет, 3 курс аспирантуры, факультет Т, кафедра №10

«В свободное время увлекаюсь экспериментами и написанием научных статей, их уже 4 из списков WoS и Scopus. Консультирую школьников на предмет задач по математике и физике.

Кроме шуток, очень люблю спортивные балльные танцы, каждое субботнее утро практикуюсь в этом занятии. Слежу за здоровьем и формой, стараюсь правильно питаться и регулярно посещать тренажерный зал.

Обожаю домашних животных, самый любимый представитель живет у меня дома – одомашненная улитка.

Так как ценю здоровое питание и готовлю всегда сам, могу побаловать себя и друзей вкусной выпечкой, что не только полезно, но и вкусно.»



Многие знают, что рынок труда испытывает «голод» – ему не хватает квалифицированных, всесторонне развитых специалистов, готовых к развитию – каждый день.

Часто во время собеседований спрашивают «Какую книгу вы читали последней?» или «Что из избранного вы бы рекомендовали к чтению?», в крупных компаниях с достойной репутацией могут попросить прочитать любимое стихотворное произведение или перевести небольшой текст с языка оригинала. Популярными становятся интеллектуальные логические загадки и вопросы из области искусства – что еще раз доказывает – чем шире поле ваших знаний, тем больше вероятность того, что вы будете востребованы.

Выпускники НИЯУ МИФИ являются лицом вуза – специалистами, представляющими не только Университет, но и атомную отрасль в целом. А это конечно обязывает. Мы можем сколь угодно говорить о неважности спорта, культурного восприятия, работы руками, волонтерской работы, но необходимо понимать, что на выходе из Университета, ваша рыночная заработная плата будет прямо пропорциональна готовности развиваться и доказывать, что вы можете работать больше, лучше, интересней в совершенно разных областях деятельности.

Мы готовы помочь вам определиться со своих хобби или развить уже начатое, добавив к нему общественно полезную деятельность.

Приходите, будем рады знакомству!

Кристина МОРМУЛЕВСКАЯ,
Студент 5 курса У факультета (ЭАИ).

CITIUS, ALTIUS, FORTIUS!



ИТОГИ СПОРТИВНОГО СЕЗОНА КЛУБА РЕГБИ НИАУ МИФИ

Завершился 2014 год и с ним закончился для студентов спортивный год этого сезона. Возникло желание рассказать нашим коллегам – студентам, аспирантам, преподавателям и сотрудникам, и надеюсь – нашим болельщикам, как он прошел для наших регбийных команд. Именно для команд, потому что в этом сезоне получила свою новую жизнь женская команда по регби НИАУ МИФИ.

Обладательница «серебра» Чемпионата Москвы 2013 года женская команда пережила смену поколений и в 2014 году повторила свои достижения, завоевав второе и третье места во всевозможных турнирах этого года (тренер Шостак С.Ю.).

Несколько девочек из этого состава были приглашены в состав сборной Москвы для участия в III Летней Спартакиаде молодежи России в городе Крымске. Поэтому мы надеемся на дальнейшие успехи этого коллектива.

Регбисты МИФИ. Основанная в 1965 году команда является одной из трех студенческих команд Москвы, возраст которых сейчас равен полувекну! Коллектив ребят-регбистов НИАУ МИФИ в этом году отмечает свой 50-летний юбилей! Да, уже 50!

Однако, к итогам 2014 года. Май, Таганрог, Чемпионат РССС по регби-7, впервые занимаем 3 место в России! Сентябрь, Лужники, международный фестиваль «Moscow games 2014», «серебро» и Кубок «Спорт FM» по регби-7. Сентябрь, Чемпионат РССС по регби-15, Зеленоград, третий год подряд бронзовые медали Чемпионата России!

Октябрь, стадион «Фили», Чемпионат Москвы среди ВУЗов по регби-7, НИАУ МИФИ на третьем месте! Ноябрь, стадион «Слава», Суперфинал Кубка Обладателей Кубков Ассоциации Студенческого и Молодежного Спорта по регби-7, второе место у команды «МИФИ-Марьино». Отдельно следует отметить победу в VI московском студенческом турнире по регби 15 посвященном 90-летию первого ректора МИФИ Виктора Григорьевича Кириллова-Угрюмова.

За всеми этими успехами стоит огромный труд самих ребят и тренерского коллектива: В.П. Кабанова, И.О. Шербакова, С.И. Шербакова. Понятно, что без поддержки кафедры физической культуры и Центра спорта УМП таких результатов добиться было бы намного сложнее. Трудно переоценить помощь руководства нашего университета в нашей работе.

Еще раз благодарим всех тех, кто интересовался нашими успехами и поддерживал команды НИАУ МИФИ в прошедшем сезоне. Приглашаем Вас в новом спортивном году отметить своим вниманием 50-летие одного из спортивных коллективов – коллектива РЕГБИ родного НИАУ МИФИ.

Пользуясь случаем, выражаем свое уважение и благодарность нашим ВЕТЕРАНАМ, которые с 1965 года начали писать историю регби МИФИ и положили начало традициям нашего клуба.

Ждем всех Вас на трибунах спортивных арен Москвы и России!

Президент регби-клуба НИАУ МИФИ И.О. Шербаков.



ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ В АРМРЕСТЛИНГ!

Хочешь выяснить, кто сильнее без драки? Нравится большая бибуха? Считаешь, что можешь быстро оценить соперника и найти победную стратегию за считанные секунды? Добро пожаловать в Армрестлинг! О том, как этот вид спорта становится частью жизни, рассказал Артур Джусоев, студент 4 курса У факультета и обладатель 1-ого юношеского разряда.

«READY! GO!»

Борьба начинается на счёт «Три». А с чего начинается армрестлинг? Армрестлинг – это тот вид спорта, без которого у меня начинается ломка. Порой, когда долго не борюсь, начинаю бороться с воздухом, даже когда просто иду по улице.

Пришёл я в этот спорт, собственно, так же, как и подавляющее большинство спортсменов. Я просто-напросто боролся со всеми в детском саду, а потом и в школе. Это была самая популярная забава на переменах, и я, кстати, всегда у всех выигрывал, кроме одного своего одноклассника: у нас с ним руки не сдвигались со стартового положения после команды «Раз, два, три...». Конечно, нельзя не упомянуть самый известный фильм про Армрестлинг – «Изо всех сил» с Сильвестром Сталлоне. После его просмотра, все дети моего возраста и не только боролись везде и всегда. После него и я узнал, что существует такой спорт. Глаза загорелись, и начались поиски тренера. И что вы думаете? Секция по Армрестлингу была у меня прямо в школе! Притом, функционировала она не первый год. Каким-то образом это было для меня тайной все это время. С этого все и началось.

МЫСЛИ В САМЫЙ ОТВЕТСТВЕННЫЙ МОМЕНТ

Во время борьбы думать приходится оперативно, поскольку от решения зависит исход борьбы. Тщательное продумывание тактики происходит во время выставления судьями захвата: нужно прощупать все сильные и слабые стороны соперника, понять каким движением будет атаковать, как быстро он соберется это сделать. После команды судьи «Ready..Go!» следует либо победа (если вся тактика продумана верно), либо идёт борьба, во время которой также срочно нужно придумать как быть дальше. Как сделать так, чтобы вдавить руку соперника в боковой валик и при этом самому не сфолить. (Сфолить – это нарушить правила борьбы. Например, во время борьбы локоть соскакивает/отрывается от подушки) «Фолить нельзя, т.к. после фола идёт повторная борьба, а за двумя фолами следует поражение, а я так близок к победе!»

О КОМАНДЕ

Команда, конечно же, есть. Мы всегда стараемся выступать на всевозможных соревнованиях. На чемпионате вузов Москвы наша команда с момента появления нашей секции всегда занимала призовые места и даже 4 раза становилась чемпионом этих соревнований!

ЧЕРЕЗ ТЕРНИИ НА ТРЕНИРОВКУ

Тренировки 3 дня в неделю по вечерам особо не мешают остальным делам. Благо на старших курсах времени больше. Не только тренироваться можно, но и устроиться на работу. На начальных курсах было, конечно же, тяжело. Приходилось пропускать тренировки, но как-то изворачивался: менял залы, менял кучу тренеров, подбирая подходящее время.

О БУДУЩЕМ

Я суверен, не хочу распространяться о планах в своей карьере. Могу сказать только то, что я вижу себя человеком, живущим в гармонии со всеми окружающими. Ни в коем случае не буду переставать заниматься спортом. Хочу показывать детям и внукам правильный пример ведения образа жизни. Буду «здоровенным» папашей и «подкачанным» дедулей.)

ИНТЕРЕСНОЕ НА СОРЕВНОВАНИЯХ

Таких случаев много, всех не перечислить. Случалось такое, что во время срыва захвата (это когда руки отрываются друг от друга после команды «Go!») люди своими же кулаками разбивали себе губы в кровь. Ещё был случай, когда два очень сильных спортсмена от напряжения и затяжной борьбы подняли стол в воздух! Они сами этого не заметили, им было важно победить. Судьи не знали что делать, но вскоре остановили поединок. Всё-таки стол, висевший в воздухе, не предусмотрен правилами... Часто проигравшие начинают драться от обиды – это тоже забавно.

О САМЫХ ЯРКИХ ТУРНИРАХ

Как участник ежегодно бываю на чемпионате Москвы, однажды даже получилось попасть на чемпионат России, но там уровень



уже очень высок. Чтобы вы понимали, занятое мной место обозначалось трехзначным числом... Ну а как зритель посещал престижный международный турнир A1:Russian Open, проходящий в Москве. Это каждый раз незабываемо! Представьте как это здорово, когда люди из популярных видеозаписей стоят прямо перед тобой, и ты понимаешь, что некоторые из них совсем иные в жизни, нежели на мониторе компьютера: кто-то невероятно огромен, а кто-то, напротив, совсем маленького роста, когда, в свою очередь, на видео они все кажутся могучими здоровяками.

ГЛАВНОЕ В ЖИЗНИ

Главное в жизни – жить в достатке. Не только материальном: ни о чём не переживать, ведь из всех ситуаций есть выход и всё, что делается – неспроста; Любить одну женщину, которая будет всегда и во всём поддерживать, несмотря ни на что; Иметь с этой женщиной семью; Заниматься любимым делом. В общем, быть счастливым. Это я называю достатком.

ЕСЛИ ПИСАТЬ КНИГУ, ТО О ЧЁМ?

Часто думал об этом. Я бы написал книгу о человеческих переживаниях и всевозможных выходах из тупиковых ситуаций. Эдакий «психологический консалтинг».

Люблю серию книг Дейл Карнеги и Ларри Кинга. Очень помогли мне в своё время. Хотел бы поехать в Англию. Окунуться в их культуру на неопределённое время. Больше всего мне нравится общаться с людьми. Это моя жизнь. Больше всего мне не нравится, когда люди лгут.

Беседовала
Екатерина ГАСНИКОВА.



КУЛЬТУРА

ТЕАТР НА АНГЛИЙСКОМ — ЭТО КЛАССНО!

Осенью в НИЯУ МИФИ произошло замечательное событие — в октябре появился театр на английском языке MEPHI English Theatre (MET), а 19 декабря уже прошло первое отчетное выступление курсов актерского мастерства. Зрители увидели представление на английском языке *One Day in the Barista's Life*, или «Один день из жизни баристы».

Объявление о приглашении в театр прочли многие студенты, но первыми, конечно же, пришли те, кто мечтал или до сих пор мечтает стать актером. В составе театрального коллектива студенты разных факультетов, магистрант, аспирантка и даже гражданин Турции Окан Йылдыз, который учится в МИФИ. Многие из актеров нашего театра уже играли в самодеятельных спектаклях: кто-то в школе и колледже, кто-то в городском творческом объединении или летнем лагере. Как отмечают практически все, участие в театральном коллективе — это общение с увлеченными творческими людьми, возможность заниматься тем, что нравится, а также, что немаловажно, поддерживать и повышать свой уровень знаний английского языка. И действительно, театр MET — это уникальная возможность интересно постигать английский язык в игровой форме. Участие в театральном коллективе может стать полезным факультативом для тех, кто изучает язык на традиционных курсах или в качестве специализации.

Художественный руководитель театра — преподаватель кафедры иностранных языков (№50) Ирина Сергеевна Лаврентьева. Она очень талантливый человек, сама прекрасно играет, поет, танцует, хорошо рисует. Все декорации к первому спектаклю Ирина Сергеевна сделала сама. Заинтересовалась театром она в 16 лет, когда в течение года жила в Канаде, где посещала курсы актерского мастерства — Drama Courses. В канадской школе, где училась Ирина Сергеевна, был поставлен спектакль «The Government Inspector» по произведению Н.В. Гоголя «Ревизор», в котором она играла. После окончания Московского педагогического университета Ирина Сергеевна обучалась актерскому мастерству в одной из московских актерских школ. Когда пришла работать в МИФИ, она, будучи человеком увлеченным, загорелась идеей создать театр на английском языке, поскольку многие наши студенты имеют довольно приличный уровень знаний английского.

Занятия на курсах актерского мастерства проводятся один раз в неделю. Актеры выполняют разные упраж-



нения на технику игры, а именно: на раскрепощение, разогрев речевого аппарата, на память физических действий, на импровизацию, на внимание и контакт. Все эти упражнения выполняются для того, чтобы подготовить актера к публичному выступлению.

19 декабря после окончания спектакля мы пообщались с актерами театра MET.

Милитина Рачич, аспирант, факультет Ф

«С детства я хотела заниматься актерской деятельностью, мне нравилось кого-то играть, изображать, и родители часто говорили: «Смотрите, какая актрисуля!» Помню, в первом классе школы я играла в спектаклях «12 месяцев» и «Курочка Ряба». Игра на английском языке — это, конечно же, первый мой опыт. Свою роль репетировала дома, смотрела похожие ролики в «ютубе». По роли мне нужно было заплакать, и я это долго репетировала, вспоминала какие-то грустные истории. Я считаю, что наше представление «One Day in the Barista's Life» прошло на очень высоком уровне и стало творческим подарком для студентов перед зачетной неделей, гости смогли выдохнуть перед сложным периодом сессии и со свежими силами начать готовиться. Спектакль дает возможность задуматься о смысле жизни и помогает смотреть на жизнь с «солнечной стороны». Представление посетило порядка 50 человек, которые были очень довольны происшедшим на сцене. Под конец ребята (и зрители) смогли полакомиться домашней выпечкой».

Алексей Кривошеев, магистрант кафедры №4 «Химическая физика»

«Как попал в MET? Я просто увидел объявление и решил попробовать себя в качестве актера. Также это был шанс поддерживать свой уровень знания английского. Раньше не играл нигде, но я продукт телевидения и Голливуда. В спектакле мой герой — харизматичный персонаж, саркастичный тип. Образ мне близок, так как я сам в жизни довольно ироничен и саркастичен; у нас с друзьями такое общение, что мы часто подкалываем друг друга, актерствуем. Наверное, поэтому мне было проще играть своего героя. Мы были свободны в выборе монолога, но я перелопатил свой текст и каждый раз на репетициях добавлял что-то новое. Я считал, что мой персонаж не должен быть статичным.

Репетиции наши всегда проходят очень интересно. Всё классно, кроме одного упражнения, которое называется «Электрошок»: нужно представить, что вы суете пальцы в розетку — какие ощущения будете испытывать в этот момент? Упражнение должно снять напряжение внутри нас, которое присутствует перед выступлением. С удовольствием буду и дальше заниматься в этом творческом коллективе. Хочется, чтобы к нам еще приходили ребята с творческой жилкой».

Василий Сорокин, 2 курс, факультет Т

«О театре мне сказала преподаватель английского языка, и я решил пойти, так как участвовал в спектаклях самодеятельного театра в школе и в летних лагерях. Мой персонаж в этом спектакле — типичный менеджер, который хотел

бы к себе другого, более открытого, отношения со стороны клиентов. Чтобы создать образ своего героя, я посмотрел несколько сюжетов о работе менеджеров, которым надоела ежедневная рутина. Выучить текст на иностранном языке для меня не было проблемой. Основной сложностью во время репетиций было правильно расставить акценты в речи, выделить ключевые слова, чтобы монолог не звучал монотонно. Говорить на английском мне не сложно, а вот выразить эмоции на неродном языке — это не так просто!»

Окан Йылдыз, 1 курс, факультет Ф

«Меня заинтересовало объявление о театре. Скажу честно, на английском языке мне играть легче, чем на русском. Дома, в Турции, я почти 10 лет играл в школьных спектаклях, поэтому хотелось играть и здесь. Мой герой — грустный посетитель бара, который рассорился со своей девушкой и переживал личную драму. Театр на английском — это классно, я рад, что познакомился с другими студентами нашего института. И вообще, мне очень нравится в России, в Москве, быть студентом МИФИ. Нравится и то, что здесь не так жарко, как в Турции, я совсем не против русских зим. И я хочу остаться жить и работать в России».

Александра Кадырова, 1 курс, факультет У

«Поначалу для меня единственной трудностью был театр именно на английском языке, так как сложно играть на иностранном языке. Мне нравится многое: репетиции, сама игра в театре,

общение с ребятами, к тому же, играя на английском, глубже изучаешь язык и его особенности. Все это помогает отвлечься от учебы, а еще игра в театре помогает почувствовать себя другим человеком, ведь, когда ты репетируешь определенную роль, стараешься понять характер героя и посмотреть на мир его глазами, а это очень интересно!»

Анна Гуминская, 2 курс, факультет КиБ

«Впервые услышала про курсы актерского мастерства от своей подруги, у которой Ирина Сергеевна преподает английский язык. Заинтересовалась, рассказала одногруппнице Юле Смирновой, и мы решили записаться. Сначала было тяжело, так как помимо того, что нужно играть, мешали пробелы в английском. Со временем стало чуть проще — привыкаешь и к неродному языку, и к компании. Занятия проходят весело, время пролетает незаметно. Помимо получаемых положительных эмоций, мы улучшаем как актерские умения, так и знания английского, за что огромное спасибо Ирине Сергеевне!»

Юлия Смирнова, 2 курс, факультет КиБ

«Я очень рада, что появилась возможность говорить на английском языке на разные темы, а не только на технические, как на занятиях. Атмосфера на репетициях замечательная! Ирина Сергеевна — очень творческий человек, сама хорошо играет, танцует и поет. Она вдохновляет нас всех своим примером».

Василиса Глядешкина, 1 курс, факультет У

«Мне нравится английский язык, и я рада, что теперь есть возможность общаться на языке, хотя сначала было трудно преодолеть языковой барьер. Я когда-то хотела быть актрисой, но после окончания школы решила приобрести более серьезную профессию и стать экономистом. Роли для первого спектакля мы выбирали сами. Я выбрала монолог-размышление об устройстве мира — о том, что нами управляет, о том, что мы в ответе за всё происходящее с нами и вокруг нас».

Наш театр на английском языке сейчас готовит к постановке спектакль-комедия «The Wedgie Club». Основная идея спектакля — You twist the rules for your own gain and hurt others in the process. It does not matter how right the rule is... You manage to make it wrong...

Актерам нужна ваша поддержка, поэтому приходите в конце апреля на новый спектакль, вам непременно понравится!

Е.И. ПОЛЯКОВА.

СРЕДИ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫХ ЛЮДЕЙ

Поступая в институт, ты всегда имеешь какие-то свои личные представления о безбашенной студенческой жизни. И конечно же, хочется, чтобы эти волшебные ожидания себя оправдали. Кто-то заводит новых друзей в общении и проводит вечера в общении, коллективным решением особо заковыристой задачи или просто игре на гитаре. Кому-то может посчастливится, и он обретет коллег, которые разделят его увлечения в спорте, поймут его страсть. Наконец, есть ребята, взалбб рассказывающие о студенческих стройотрядах, люди, которые с удовольствием проводят всё лето,

занимаясь делом, которое рождает в тебе командный дух, ответственность, желание помогать.

Я же нашла себя не сразу, примерно к концу третьего курса. Именно тогда произошло мое знакомство с историческим фехтованием, а конкретно с клубом ВИРМ. И я действительно обрела то, чего нет у многих ребят, но обязательно будет. Друзей, соратников, интересных, разносторонне развитых людей, готовых всегда понять и поддержать. Понимание того, каким сокровищем я обладаю, пришло на первой полевой ролевой игре по книге Анджее Сапковского «Ведьмак». Там можно было не только получить

удовольствия от восприятия себя каким-то конкретным персонажем, но и почувствовать на себе все прелести походной жизни, всю ту радость от того, что ты находишься среди замечательных людей. Что интересно, среди членов клуба много тех, кто уже закончил институт, но не бросает любимое занятие, а старается передать свой опыт младшему поколению. Благодаря клубу, я счастливый обладатель бесценных минут жизни, которые навсегда останутся в моей памяти — какие-то мелкие приключения, песни у костра под гитару, совместное строительство крепости для игры.

Мария ГРИЦКЕВИЧ, гр. Ф7-05.



Ответственный секретарь:
А. Кузьмичев.
Редакция: М. Осипов, Е. Казакова,
А. Лункин.
Фото: Д. Аверина, И. Головкин.
Компьютерная верстка:
П. Голованов.

Адрес редакции:
115409, г. Москва, Каширское шоссе,
д. 31, комн. 306.
Тел. (499) 323-92-13, (499) 324-12-51.
e-mail: i-f2003@mail.ru
Архив газеты на сайте www.mephi.ru

При использовании материалов, включая перепечатку, ссылка на газету «Инженер-физик» обязательна. Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции.

Газета отпечатана в ОАО «Московская газетная типография», 123995, г. Москва, улица 1905 года, д. 7.
Регистр. № 126. Газета зарегистрирована в Межведомственной комиссии по общественным объединениям. Тираж 5000 экз.
Заказ №
Объем 2 п.л. Подписано в печать 13.02.2015 г.