

# Инженер — Физик

Март' 18

**В России 1 марта отмечают День кошек. Вот и в МИФИ появился мягкий и пушистый зверь. Знакомьтесь – Коши. Умница и подлиза, любитель заглянуть в душу и посидеть на коленках. А в Институте ЛаПлаз заметили, что она обожает ходить на лекции и общаться со студентами.**



## Валерий ШАМБАРОВ: МИФИСТЫ КАК НЕЙТРИНО: ИХ МАЛО, НО ОНИ ВСЮДУ

Студенты – народ веселый и жизнерадостный. Они даже голодные желудки и провалы на экзаменах во все времена склонны обращать в шутки. Известный писатель Валерий Шамбаров в период учебы в Московском инженерно-физическом институте начал свое творчество юмористом в студенческом театре, участвовал в возрождении движения КВН, собирал курьезные случаи из студенческой жизни. В итоге вышла в свет книга «Студенты шутят», которая очень быстро набрала популярность.

Прежде чем предложить читателям подборку его произведений, мы хотим познакомить с автором. Выпускник кафедры физических проблем материаловедения (№9) МИФИ 1979 года, член Союза писателей России, кандидат технических наук Валерий Шамбаров о своем студенчестве и не только:

- Изначально я хотел поступать в МАИ, который окончил мой дядя. Но ведь боязно. А в МИФИ экзамены были раньше, вот и решил попробовать сюда. Не получится – ну и ладно, а если получится, переведусь в МАИ, тогда из МИФИ брали почти во все вузы. Но когда приехал в МИФИ, почему-то сразу «влюбился» в него, и решил – нет, только сюда.

Для меня поступить в вуз оказалось не сложно. Гарнизонная школа в Белоруссии, где я учился, дала вполне достаточную подготовку. Но запомнилось странное чувство. Со мной в комнате в общежитии жил еще один абитуриент. Победитель каких-то конкурсов, олимпиад, сидел и решал задачи

«олимпийского» уровня. А после письменного экзамена по математике выяснилось – у нас был один вариант, но совершенно разные ответы. И мысль – ну вот, хороший парень, веселый, умный, но ведь поступит только кто-то один из нас...

Хочется помянуть теплым словом нашего декана Всеволода Павловича Конопленко, «родного» замдекана Евгения Ивановича Яковлева. Вот и впрямь были «отцы родные» студентам. О других преподавателях и воспоминаниях из студенческой жизни я написал в своей книге «Студенты шутят» (изд. «Алгоритм», 2017).

Во время учебы я был одним из руководителей Восьмого Творческого Объединения (ВТО) МИФИ – этот студенческий театр в то время славился на всю страну. С учебой это каким-то образом сочеталось. Закончил со средним баллом 4,75, хотели оставить в аспирантуре. Но я в то время уже выбрал идти в армию.

Обучение в МИФИ дало прекрасную базу для дальнейшей жизни. Оно и в армии пригодилось, я служил



инженером-испытателем ВВС. Защитил диссертацию, кандидат технических наук. Получил 6 свидетельств на изобретения. Но сталкивался с тем, что образование МИФИ оказывается полезным и в других областях. Со мной в группе учился Сергей Струев – сейчас он прекрасный кинорежиссер. Директор издательства «Алгоритм» Николаев, где выходят мои книги, – тоже из МИФИ. Недавно участвовал в съемках фильма на канале «Культура» – продюсер из МИФИ, оказывается, мы

знали друг друга в институте. В наше время говорили: мифисты – как нейтрино, их мало, но они всюду.

Я уже и в институте начал писать – сценарии для ВТО, рассказы, шутки. Потом продолжал. А в 1991 году тяжело заболел, был долго прикован к постели, из армии уволился. Оставалось одно дело, которым я мог заниматься и умел заниматься. Историей увлекался давно. Начал публиковать статьи в газетах по истории белой гвардии. Потом они объединились в первую книгу, она прошла с большим успехом. Вот так и переключился.

А для историка образование МИФИ стало крайне важным. Ведь нас учили не зубрить, а мыслить самостоятельно. Нам говорили, что физик не должен доверять никаким высоким авторитетам, мнениям, а только фактам, все проверять сам.

У гуманитариев, к сожалению, наоборот. Там основные аргументы – цитаты прошлых корифеев. Если они ошиблись, то и ошибка никак не может быть исправлена. У историков принято задавать сразу выводы, а к ним подтасовывать все остальное. Но выводы сколько раз менялись – то коммунистические, то антикоммунистические, то иностранные и либеральные. Именно поэтому в истории накопилось много искажений.

Я подхожу к истории

именно как к точной науке. Надо рассматривать факты – а уже потом из них делать выводы. А должно вытекать из В и подтверждаться С, иначе задача решена неверно. Ну а когда начинаешь кропотливо рассматривать и анализировать факты, нередко оказывается, что истинная картина была искажена. Может быть, как раз из-за этого, что я берусь за историю как за точную науку, а не нагромождение чьих-то взглядов и домыслов, мои книги пользуются такой популярностью у читателей.

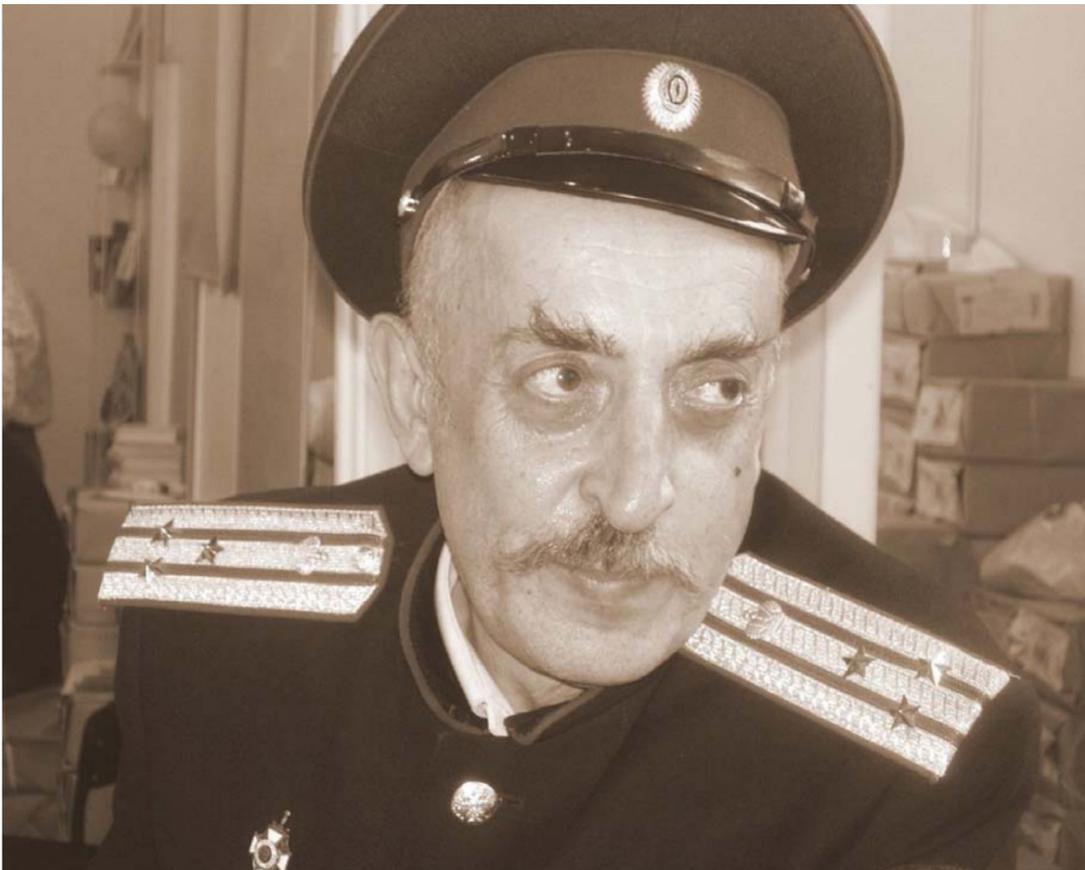
На данный момент работаю над книгой об Иване Грозном. Кстати, «сосед» МИФИ. Он ведь родился в Коломенском, здесь были его любимые места.

**- Какими качествами должен обладать выпускник МИФИ, чтобы успешно найти свое место в этом мире?**

- Иметь то немногое, но очень важное, чего не было у нас, и к чему мы приходили далеко не сразу, через шишки и горький опыт. А именно – верить в Бога, и Он обязательно выведет на нужную дорогу.

**- Ваше поздравление МИФИ в год его 75-летия.**

- Желаю, чтобы для университета этот возраст не стал пенсионным и старческим, а наоборот, открыл путь к новому расцвету сил и возможностей.



## НАШИ ВЫПУСКНИКИ

## КРАЖА ВЕКА

НАСЛЕДНИК ПРЕСТОЛА

Эта история произошла в стенах нашего института еще в 1960-х годах, задолго до того, как ваш покорный слуга туда поступил. Поэтому фамилий участников студенческие предания не сохранили. Но за достоверность можно ручаться – этот сюжет фигурировал не только в устных байках, которые травил друг другу за чаем или за пивком. Его нам приводили и строгие сотрудники Первого отдела, пытаясь популярно объяснить балбесам, как должны себя вести советские студенты, а как им вести себя категорически не надо.

Нашумевшие впоследствии события начались достаточно банально. Двое ребят из МИФИ крепко погудели где-то в центральных кабаках Москвы. От себя поясню, что на подобные развлечения «по высшему разряду» особенно были падкими первокурсники – оторвались от папы с мамой, попали в столицу, вот и рвались шикануть. Да и деньги собственные вдруг в карманах зашуршали! Стипендия в МИФИ была высокая, 55 рублей. А это было немало, для сравнения, батон хлеба стоил 13 копеек, а в метро ездили за пятак. Словом, вполне можно было даже в самом лучшем ресторане посидеть – если, конечно, не задумываться, что завтра жрать будешь.

Но в тот раз два наших героя не просто посидели и набрались – а набрались до очень абстрактного состояния. Опомнились, как в песне у Высоцкого, когда уже «автобусы не ходят, метро закрыто, в такси не содят». Ну и побрели себе по ночной столице, куда глаза глядят. Точнее – куда ноги несут, поскольку свое местонахождение они представляли весьма смутно.

Видят – какой-то старый дом. И окно открыто. А рядом стремянка брошена, вроде как, ремонт идет. Ну и стукнуло им в башку забраться вовнутрь. Просто так, без всякой задней мысли, из чистого любопытства. Опять же, вдруг получится приткнуться и прикорнуть до утра в ремонтирующемся здании? Дом-то выглядел явно нежилым. Залезли, смотрят – мать честная! Куда попали! Сколько же там интересного! Кругом и оружие красивое, и одежда старинная! И других любопытных штук столько, что глаза разбегаются! Надежда заночевать сама собой отпала, зато выиграла другая мысль: разве можно уйти из такого места без сувениров? Ведь в другой раз никогда так не посчастливится. Да и в общежитии никто не поверит.

Недолго думая, пооткрывали шкафы с витринами. Один из студентов, видать, был настроен романтически. Выбрал себе шикарнейшую шпагу. Другой был попрacticalнее, прихватил шубу потеплее. Ну и по мелочам нахватили, что в карманы уместилось. Тем же путем, по стремянке, вылезли на улицу. А как они потом через половину Москвы до Каширской добрались, как они попали в общежитие, совершенно не помню. У обоих полный провал памяти наступил. Словом, именно тот случай, когда пьяным везет.

Наутро очухались – рады без памяти, что их менты нигде не замели и не отгрузили прямым ходом в вытрезвитель. Стали озираться по комнате среди раскиданных ботинок и штанов, увидели собственные трофеи и совсем ошалели. Откуда это? Где взяли? Чесали в головах и кряхтели – надо же так ухрюкаться! Покрутили так и эдак свои приобретения – куда их девать? Запихали в шкаф, чтоб соседи не позарились. В общежитии нравы царили известные. Увидят такие экзотические вещи, начнут клянчить, чтобы самим повыдрочиваться. Ну и ищи – свищи, куда подевалось.

А тем временем средства массовой информации уже вовсю разволновались о «краже века» в СССР – дерзком ограблении Исторического музея. Похищенными оказались наградная шпага Суворова, усыпанная редкими бриллиантами, шуба боярина Ромодановского, да и «по мелочам» тоже набегало изрядно. Но шумели об этой сенсации только за границей. В те времена советская пресса и телевидение о подобных скандалах предпочитали хранить полное молчание. Хотя главные виновники не то что иностранных, но и своих-то газет не читали. Продолжали жить в блаженном неведении, тихо и вполне благопристойно. Ведь стипендию они прокрутили напроц, и на какие-то новые приключения у них попросту денег не было. Шпаге Суворова быстро нашли применение: хлеб резать, колбасу. Оказалось – очень удобно. Чего ж такому нужному предмету без дела валяться? А шуба уж слишком тяжелой была, в институт не наденешь. Да еще и сопрут в гардеробе!

Нетрудно понять, что на расследование были брошены лучшие силы московского уголовного розыска. Перетряхнули всех рецидивистов, числившихся у них в картотеках, все известные «малины» и притоны, мобилизовали всех стукачей в воровской среде – и ничего. Ни единой зацепочки. Так и зависло следствие, топталось на месте. Топталось оно ровно месяц. Потому что через месяц выдали очередную стипендию. Парни опять крепко усугубили. Хотя на этот раз решили быть поскромнее в запросах и затратах – пили у себя дома, в общежитии, кромсая закуску трофейной шпагой. Но когда дошли до нужной кондиции, одному из них вздумалось пофорсить. Он надел шубу боярина Ромодановского и поехал гулять по Арбату...

Среди нравоучительных рассказов, которыми нас воспитывали работники режимных органов – и одновременно ходивших в устных пересказах, была еще история о похищении африканского принца. Из какой страны – трудно судить. Официальные сотрудники Первого отдела об этом умалчивали. А неофициальные версии очень сильно расходились. Чаще они зависели от того, насколько глубоко очередной рассказчик знал географию.

Зачем его высочество пожаловало в СССР, я тоже не знаю. Но в то время гостей из развивающихся и завивающихся африканских стран к нам ехало много. Одни учиться, другие по делам, третьи просто по Москве пошляться. Видимо, нравилось, что в Советском Союзе к ним относятся, как в белым людям. Даже гораздо «белее», чем к своим же русским. А тот принц, о котором идет речь, был студенческого возраста, а по натуре, суда по всему, изрядным шалопаем. Потому что началась история в одной из центральных пивных Москвы. Он там пивком пробавлялся в свое высочайшее удовольствие, пока туда же не нагрянула толпа студентов, решивших как следует встряхнуться. Ну и пошло.

После неведомо какой по счету кружки познакомились – впрочем, весьма условно. Его высочество не понимал ни бельмеса по-русски, а наши ребята ни в одном языке, кроме русского, не петрили. Но такая мелочь, конечно же, не помешала их полному взаимопониманию. Студенты горячо ему доказывали, как они уважают негров. А он им что-то по-своему лопотал. Словом – сошлись душа в душу.

Тут, кстати, надо пояснить, что МИФИ готовил инженеров-ядерщиков. Он был в то время институтом сверхрежимным и сверхзакрытым. В отличие от других московских ВУЗов, у нас не было студентов даже из «братских» стран социалистического лагеря. А уж из капиталистических или сомнительного «третьего мира» – тем более. Поэтому где-нибудь в МГУ негры были обычным, повседневным явлением, а для наших парней принц оказался в диковинку. Окончательно подружившись, его пригласили с собой в общежитие, где намеревались весело продолжить вечер. Он тоже дошел уже до состояния полного доверия и повышенной легкости на подъем. Без раздумий согласился.

Конечно, у принца была охрана, сопровождающие. Но они, видимо, оказались под стать хозяину и слишком увлеклись пивком. Или проморгали – мало ли, куда отлучилось высочество? Может, очередной раз в туалет побежало? Хватились – а оно исчезло! И куда – неведомо!

А студенты его вдобавок раскошелили на такси, привезли к себе в общежитие. На бухло он тоже денег добавил. Дома, в своих стенах, принялись добирать – чтобы уже под завязку. Но сказалась обычная закономерность. Сколько бы выпивки не было, она всегда не вовремя кончается. Тогда чья-то мудрая голова сообразила, что общага большая, комнат много.

Наверняка пьют где-нибудь еще. Если заявиться с пустыми руками, то тебя, ясное дело, пошлют далеко и однозначно. А если с негром – кто же налить откажется? И впрямь, сработало. «Хольява» оказалась железной. Участники вечеринки вдохновились таким успехом и придумали, как можно еще усовершенствовать столь плодотворную идею. Начали водить пьяного негра по всем комнатам и за рубль показывать.

А в это время по Москве уже разыгрался настоящий дипломатический скандал. Шутка ли – пропал наследник престола! Посол этой самой африканской державы, потирая взопревшую черную шею, видать, уже прикидывал, какой конец его карьере придумает папаша похищенного принца. Сразу отправит в котел на дворцовую кухню или сперва шкуру спустит на барабан? Целую ночь лично обзванивал все инстанции, поднял на ноги все соответствующие службы и органы.

Но нашли принца не КГБ и не милиция. Утром его нашли уборщицы. Накануне его совершенно развезло, на ногах стоять перестал. А тяжелый ведь! Да и раздурился сверх меры – то обниматься лезет, то начинает бусевать по-своему, злиться, какие-то права качать. Ну и надоел он мужикам. Таскали-таскали его по общежитии и бросили. Так он и заснул в коридоре на заплыванном полу, свернувшись калачиком под теплой батареей...



## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

# НИЯУ МИФИ ТОРЖЕСТВЕННО ВРУЧИЛ ДИПЛОМЫ ПЕРВОМУ ВЫПУСКУ СТУДЕНТОВ ИЗ ТУРЦИИ И МОНГОЛИИ



**12 марта состоялось вручение дипломов иностранным и российским студентам НИЯУ МИФИ. Впервые дипломы прославленного вуза получили студенты из Турции и Монголии.**

На сцену в этот вечер поднялись 173 человека, в том числе 35 граждан Турции, 2 гражданина Монголии, 62 гражданина Вьетнама. Стоит отметить, что это первый выпуск студентов НИЯУ МИФИ в рамках программы подготовки кадров для АЭС «Аккую», которая реализуется в соответствии с Межправительственным соглашением, подписанным между Турцией и Россией 12 мая 2010 года. Нынешние выпускники будут работать на первой атомной станции Тур-

ции – АЭС «Аккую» в провинции Мерсин.

Генеральный директор Госкорпорации «Росатом» А.Е. Лихачёв поздравил выпускников «с первым взрослым званием – званием российских атомщиков». «Первое и главное, что у вас в руках – ключи от того времени, когда и Россия, и Турция, и Вьетнам, и Монголия будут вместе строить безопасное светлое будущее. Хочу сказать, что мировой прогресс, глобальное развитие будет критически зависеть от того, как будут сотрудничать наши страны», – отметил А.Е. Лихачев. По его словам, для Росатома важно создать на своей базовой площадке в Обнинске целый кластер образования и научно-исследовательской рабо-

ты. Алексей Евгеньевич пожелал выпускникам через всю жизнь «пронести чувство интернационализма, чувство тех людей, жизнь и работа которых будет посвящена развитию глобальной мировой повестки». «Как дальше будет складываться ваш путь, в равной степени зависит от двух факторов: от тех знаний, которые вы получили в НИЯУ МИФИ, нашем базовом вузе, и от вашего желания развиваться, учиться», – подчеркнул А.Е. Лихачев.

Губернатор Калужской области А.Д. Артамонов выразил надежду на то, что каждый студент, приехавший в Обнинск за знаниями, в будущем обязательно сумеет найти им достойное применение. «Человек, который получил хорошее

базовое образование, способен в дальнейшем освоить любое дело. Особенно, если это техническое образование. Иностранные студенты, которых мы обучили, станут послами мира в своих странах. Молодые люди, которые учились у нас, навсегда останутся нашими друзьями, потому что НИЯУ МИФИ реализует отличную программу международного уровня, связанную с атомной энергетикой», – сказал губернатор.

«С помощью Госкорпорации «Росатом» НИЯУ МИФИ становится действительно международным «хабом» по подготовке специалистов широкого спектра направлений. Прежде всего, по атомной энергетике и ядерным технологиям. Программы университета видоизменяются исходя из требований заказчика», – отметил ректор НИЯУ МИФИ М.Н. Стриханов. Михаил Николаевич пожелал выпускникам НИЯУ МИФИ найти интересную высокооплачиваемую работу в престижных областях, за которыми будущее: «У вас начинается новая жизнь, перед вами открывается широкое окно возможностей, широкие карьерные перспективы».

Чрезвычайный и полномочный посол Турции в РФ Хусейн Дириоз сказал: «Отменное профессиональное образование, которое наши студенты получают в НИЯУ МИФИ, играет важнейшую роль в российско-турецких отношениях. Я не сомневаюсь, что наши студенты будут способствовать реализации и продвижению совместного российско-турецкого проекта АЭС «Аккую», который формируют своего рода мост дружбы между нашими странами».

В свою очередь, заместитель министра энергетики и природных ресурсов Турции Неджати Ямач в своем выступлении подчеркнул, что проект АЭС «Аккую» является одним из важ-

нейших проектов, направленных на развитие отношений Москвы и Анкары. «И для Турции, и для России это является очень престижным проектом и то, что наши студенты становятся выпускниками, является значительным шагом вперед», – отметил он.

Первый секретарь Посольства Монголии в России Агваангонгор Амарсайхан также поздравил соотечественников с праздником: «Наше посольство гордится, что наши студенты окончили этот знаменитый вуз. Мы очень довольны их успехами и ждем выпускников в Монголии на работу».

Молодых людей приветствовали еще многие почетные гости, а затем состоялся концерт, подготовленный студенческими творческими коллективами.

Этот день стал самым волнительным и радостным для вчерашних студентов НИЯУ МИФИ. Выпускники разных стран поделились своими впечатлениями и планами на будущее:

**Тэмүүжин Баттулга, Монголия:** «Я приехал из своей страны шесть лет назад учиться в Россию. Было непросто, я скучал по родным. Но благодаря моим одноклассникам и преподавателям я смог пройти этот путь до конца. Я рад, что мою дипломную работу оценили, и для меня честь держать красный диплом НИЯУ МИФИ. Университет дал мне хорошее качественное образование, я научился говорить по-русски. Я горжусь, что учился здесь».

Егор Бобков, Россия: «Я учился по направлению «Атомные станции: проектирование, эксплуатация и инжиниринг» (Системы контроля и управления АС). Шесть лет, которые я проучился в НИЯУ МИФИ, запомню на всю жизнь. МИФИ дает шанс студентам участвовать во внутренних и международных мероприятиях, в научных турнирах. Я рад, что этот опыт у меня был. Хороший диплом, личная активность позволяют быстро найти работу, найти людей, которые меня интересуют и которых я заинтересую. Росатом очень обширен. Есть много вариантов, куда я могу пойти работать, например, на атомную станцию или на атомный флот. Я чувствую радость от того, что выпускники разных стран собрались вместе. И одновременно я испытываю гордость, что получил диплом НИЯУ МИФИ. Один жизненный этап для меня закончился».

**Эюп Ярамаз, Турция:** «Семь лет учебы прошли очень быстро. Лекции нам читали преподаватели с большим опытом, они дали нам хорошие знания. Я сегодня получил диплом, и очень рад этому. В дальнейшем собираюсь работать на АЭС «Аккую». Надеюсь, что стану большим начальником».

Ле Жа Хиен, Вьетнам: «Очень приятно получить диплом НИЯУ МИФИ. Теперь я могу работать в атомной отрасли. В университете я набрался опыта и знаний, а также обрел новых друзей. В дальнейшем хочу работать на Нововоронежской АЭС».



## МЕЖДУНАРОДНОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО

# ПЕРВОПРОХОДЦЫ ИЗ ТОКИЙСКОГО ТЕХНОЛОГИЧЕСКОГО

Студенты Токийского технологического института прошли стажировку в НИЯУ МИФИ. Это стало частью реализации межвузовского проекта «Обучение ведущих ученых и инженеров в области здравоохранения, медицины, ядерной энергетики и энергетической промышленности между Японией и Россией», который рассчитан на 5 лет.

Стажировка проходила в Институте ядерной физики и технологий (ИЯФТ) на базе кафедры №2, кафедры №1 и Лаборатории инженерного компьютерного моделирования в области ядерных технологий. За время пребывания в МИФИ студенты ознакомились с базовыми принципами управления реактором при нормальных и аварийных режимах эксплуатации, получили знания в области ионизирующих излучений и аппаратуры радиометрического и дозиметрического контроля, практиковались в комплексном моделировании ядерных энергетических установок с помощью современных российских и зарубежных кодов.

В рамках стажировки также была организована экскурсионная программа, включающая посещение лабораторий МИФИ, парков Коломенское и Царицыно и поездку в Обнинск.

Студенты Каваи Кота, Кувагаки Кадзуки и Седзи Наруки поделились своими впечатлениями о проведенных днях в стенах НИЯУ МИФИ:

- Мы провели две недели, в ходе которых у нас были и лекции, и практические занятия, и экскурсии. Причем экскурсии были как внутри МИФИ, так и за его пределами, когда мы ездили в Обнинск. В университете нам очень понравился НЕВОД,

Наноцентр. Отдельно отметим тренажер АЭС – очень интересно и, что главное, понятно. Хотя МИФИ и является ядерным вузом, мы увидели помимо атомной энергетики много других разнообразных направлений, сопутствующих основному. Поразительно насколько перспективна эта отрасль, сколько у нее применений!

Еще один несомненный плюс нашей поездки – мы познакомились с российскими молодыми

учеными, с которыми, скорее всего, будем работать в дальнейшем.

Нас ожидала очень насыщенная программа, все прошло очень хорошо, и надеемся, что программа будет продолжаться и развиваться. Мы стали первопроходцами в процессе взаимодействия НИЯУ МИФИ и Токийского технологического института. Сейчас мы посетили МИФИ, в ближайшее время российские студенты поедут к нам. Важно,

что студенты из наших стран получили возможность узнать друг друга лучше, поскольку и в России, и в Японии были печальные события, Чернобыль и Фукусима, и нам необходимо общаться, чтобы построить лучший мир.

В свободное время мы успели посетить много мест, например, Красную площадь, Кремль, купили сувениры на память, сходили в цирк. Нас приятно удивило метро. Люди, посещающие Японию, обычно удивляются нашему ме-

тро, как все организовано. И тогда как интервал у нас составляет три минуты, то здесь в час пик поезда прибывают каждые 30 секунд! Здорово!

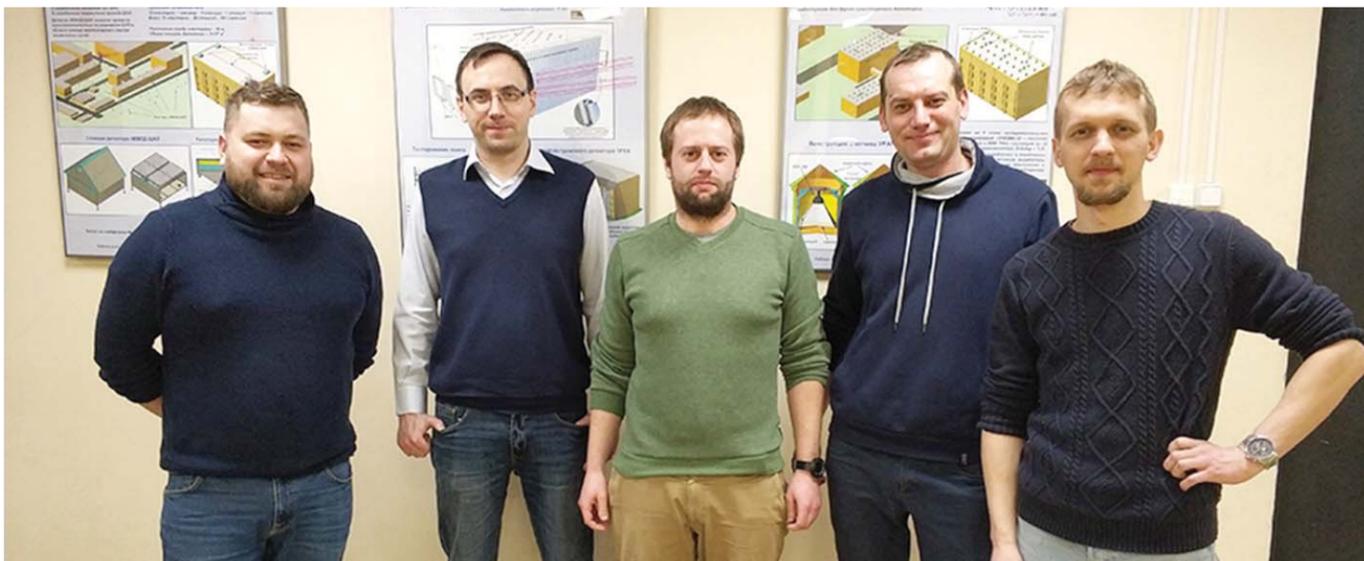
С 5 по 18 марта 2018 года четыре студента МИФИ пройдут ответную стажировку в Токио, а 9-10 марта там же состоится форум для обсуждения дальнейшего сотрудничества с участием студентов и преподавателей НИЯУ МИФИ.



# ПЯТЬ ИЗ ПЯТИ

## ЗАЯВКИ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ НОЦ НЕВОД СТАЛИ ПОБЕДИТЕЛЯМИ КОНКУРСА НА ПРАВО ПОЛУЧЕНИЯ ГРАНТОВ РФФИ

Трое молодых преподавателей, ассистенты Астапов И.И. и Задеба Е.А., доцент Хохлов С.С., а также двое инженеров-исследователей Громушкин Д.М. и Шульженко И.А. стали победителями конкурса на проведение фундаментальных научных исследований и получают гранты Российского фонда фундаментальных исследований. Все работы нацелены на получение новых знаний в различных областях физики космической лучей с использованием оборудования и данных, получаемых на Уникальной научной установке «Экспериментальный комплекс НЕВОД», а также на детекторе IceCube. В каждой работе участвуют студенты и аспиранты, обучающиеся в Институте ядерной физики и технологий НИЯУ МИФИ.



# УНИВЕРСИТЕТ ДАЕТ НАМ ВСЁ, ЧТОБЫ ДОСТИЧЬ ВЫСОТ

**Студенты НИЯУ МИФИ приняли участие в VI Открытом чемпионате профессионального мастерства города Москвы «Московские мастера» по стандартам WorldSkills Russia. Наши конкурсанты показали лучшие результаты в трех самых сложных презентационных компетенциях: квантовые технологии, блокчейн и многоосевая обработка на станках с ЧПУ, а также получили медаль за профессионализм в компетенции машинное обучение.**

Об участии в чемпионате, необходимых фундаментальных знаниях и навыках для достойного выступления и полученных впечатлениях рассказали студенты МИФИ.

Участница – студентка 2 курса кафедры №32 НИЯУ МИФИ Анисия Клименко (компетенция «Квантовые технологии» (командная) – 1 место):

– Для участия необходимым являлось знание основ общего курса квантовой физики и оптики, умение работать с приборами и оптоволоконном. Всего было три модуля. Первый модуль – практический. Мы работали с оптоволоконном, обрезали его и чистили с помощью специального оборудования. Сложность на этом этапе заключалась в варке материала, так как это очень хрупкая система. Мы использовали различные приборы, например, рефлектометр, с помощью которого измеряли длины и потери, производили стыковку волокон с помо-

щью соединительных элементов. Второй модуль – теоретический. Нам выдали вопросы и дали час на ответы. После подготовки выступали перед членами Комиссии. Третий модуль – кодировка. Система состояла из «Боба» – получателя сигнала и «Алисы» – отправителя сигнала. От нас требовалось рассчитать ряд параметров и поместить их в соответствующие ячейки, чтобы прошла кодировка, что и определяло цель нашей работы с материалом.

К первым двум модулям у нас была возможность подготовиться, так как университет располагает почти всем необходимым оборудованием. Система же третьего модуля, разработанная в квантовом центре, была для нас новым

заданием. Нам даже выдали методички с описанием принципов работы программы. Особенность WS как раз и заключается в том, что часть заданий нам известна заранее, а другую часть узнаем уже на самом конкурсе. Срабатывает эффект неожиданности.

Конкурс длился три дня, и плюс два дня на открытие и закрытие. Все это время было очень здорово! Интересно было участвовать в нашей компетенции, особенно учитывая роль квантовой физики в современном мире. Эти технологии широко используются в решении задачи информационной защиты от кибератак. Их применение гарантирует практически абсолютную безопасность передачи данных.

Так же понравился процесс командной работы, взаимопомощь и поддержка в ходе соревнований. По результатам мы вышли на Всероссийский уровень, теперь в перспективе Международный этап чемпионата. Хочу отметить, как бонус: у призеров есть преимущество при поступлении в магистратуру.

Рада, что приняла участие и приобрела для себя новый научный опыт!

Компатриот – студент 4 курса кафедры №22 НИЯУ МИФИ Андрей Шедько (компетенция «Машинное обучение» (командная) – медаль за профессионализм):

– Наша команда, к сожалению, не заняла призовое место, но зато получила медаль за профессионализм. Это награда, которую вручают тем, кто набрал очков больше ожидаемого. Я не помню формулу, как это рассчитывают. Медаль за профессионализм по этой дисциплине вручили двум командам.

Мои обязанности как эксперта-компатриота заключались, во-первых, в организации участников, рассказе о мероприятиях, напоминании о сроках. Во-вторых, в консультации конкурсантов перед каждым этапом в течение 15 минут. Помимо этого, я информировал их о том, что происходит на чемпионате. Есть жесткий регламент того, что можно или нельзя говорить участникам. Например, им нельзя знать, какие у них баллы и суть заданий (до начала очередного этапа).

В нашей компетенции было шесть этапов. Каждый этап рассчитан на три часа с перерывом 15 минут. Самые интересные, на мой взгляд, были четвертый и пятый этапы. Задача четвертого – по вакансии предсказать, какая работа ей соответствует. Задача пятого – написать чат бота с обработкой естественного языка («Алиса» или «Сири»). Главная функция – это подбор вакансии и прошу бота найти мне работу. Система должна была выдать несколько вакансий.

Единственное: не хватало комментариев. Например, вы пишете код, перед каждой функцией нужно написать параграф или пару строчек, что выполняет данная функция. У нас не везде было пояснение. Из-за этого команда недополучила значительное количество баллов.

Судейство было справедливым. Я доволен тем, что ребята отлично проявили себя и получили заслуженную медаль за профессионализм!

Поздравляем наших студентов с достойным участием и отличным результатом! Впереди – новые победы и научные открытия!



CITIUS, ALTIUS, FORTIUS!

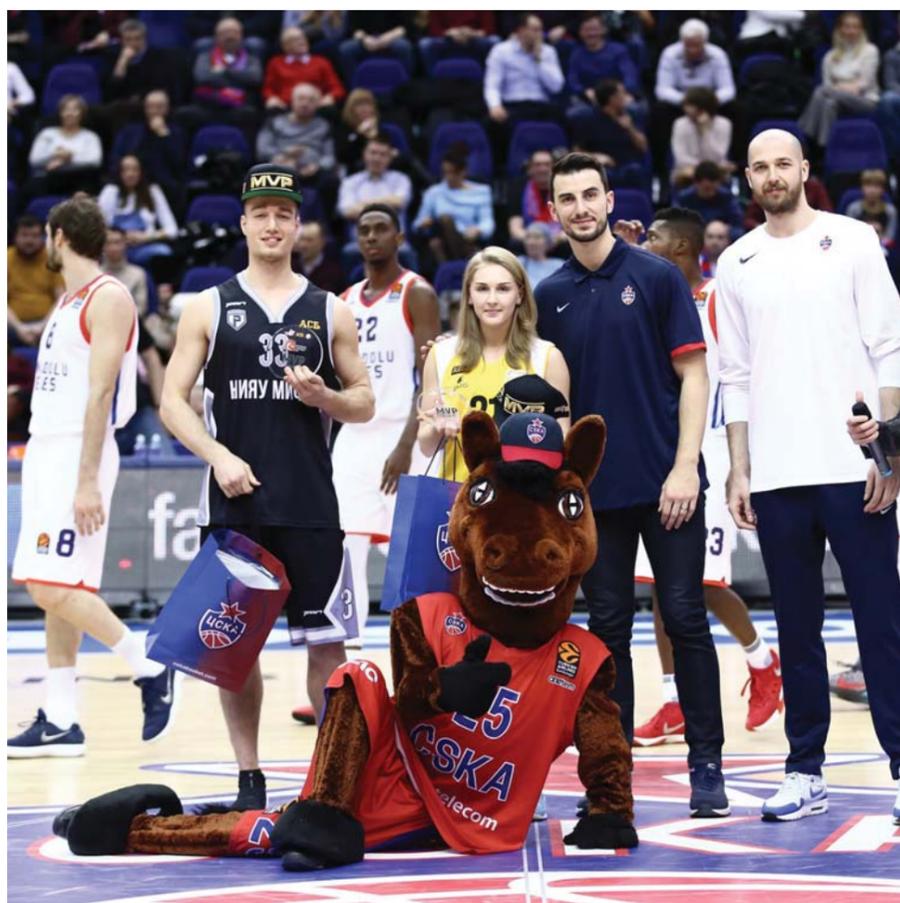
## УСПЕХ САМБИСТОВ МИФИ

4 марта состоялся крупный ежегодный турнир по самбо среди студентов-спортсменов с приглашением всех желающих (мужчин и женщин) на кубок ЗТ СССР В.А. Никишкина. В турнире традиционно принимали участие лучшие спортсмены Москвы, среди которых победители и призеры различных московских и всероссийских турниров, мастера спорта России, представители различных школ самбо. Соревнования проходили в спортивном комплексе МГСУ.

Наши результаты:  
Илюшин Вячеслав - 1 место  
Солянин Никита - 1 место  
Марков Тодор - 2 место  
Улиско Михаил - 3 место  
Роднев Дмитрий - 3 место  
Карнауов Олег - 3 место

В общекомандном зачете наша дружина заняла второе место, уступив в упорной борьбе команде-хозяйке турнира, команде МГСУ.

Пожелаем нашим спортсменам успехов в новых стартах, красивых побед и покорения новых высот!



## ДВИЖЕНИЕ ВВЕРХ!

Отлично выступают баскетболисты НИЯУ МИФИ в этом сезоне. Сборная НИЯУ МИФИ вышла в восьмёрку сильнейших студенческих команд Москвы и Московской области.

По итогам прошедших игр сразу два студента НИЯУ МИФИ Артем Радионенков и Антон Мишин были признаны самыми ценными игроками месяца студенческого чемпионата столицы. В больших перерывах матчей Евролиги с участием ЦСКА состоялась торжественное награждение наших студентов.

7 марта в 19.30 в Спорткорпусе МИФИ состоится решающая игра за выход сборной команды НИЯУ МИФИ в финал сильнейших студенческих баскетбольных команд (финал четырёх).

## СОРЕВНОВАНИЯ АЛЬПИНИСТСКИХ СВЯЗОК ALPCONTEST 2018

В этом году впервые на территории республики Беларусь прошел фестиваль альпинистских связок ALPCONTEST 2018 в г. Брест на скалодроме «Вершина». Идею соревнований организаторы взяли от подобного московского фестиваля «Степаныч», который в этом году проводился уже в 17-й раз!

В фестивале в Бресте приняла участие и команда Турклуба МИФИ, собравшая всех представителей Университета: от учащихся пред-университария до сотрудников и выпускников.

Участникам представилась возможность показать свои альпинистские навыки на квалификации, где было необходимо не только

лазать по стене, но и подниматься с использованием техники ИТО, с ледовыми инструментами, ставить свои точки страховки: френды, закладки, поднимать пострадавшего и даже лезть с закрытыми глазами!

Все эти трудности оказались «по зубам» подготовленным МИФИстам и двум связкам: Бакуну Алексею и Ильиных Софье, а также Харьковцу Максиму и Громову Ивану, которым удалось отобраться в финал соревнований.

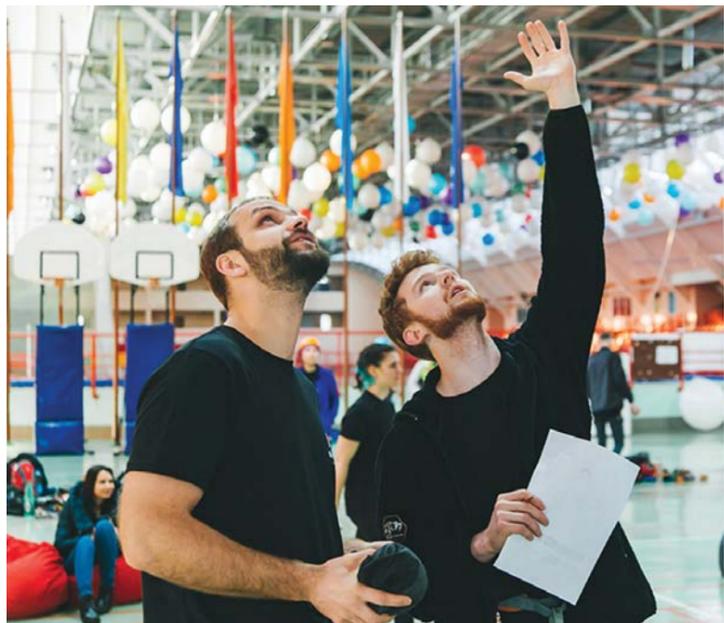
На финальной части участников ждали две сложные трассы, которые было необходимо преодолевать непрерывно, т.е. лезть без потери страховки, переноса все необходимое снаряжение на себе.

Одна из трасс содержала элементы сложного драйтулинга - техники перемещения при помощи ледовых инструментов, вторая - много ИТО и даже маятник!

По результатам стартов связка Харьков-Громов заняла 2 место, а связка Бакун-Ильиных получила номинацию «За волю к победе», или 4е место. Также связка Марины Аверкиной и Нуриды Шариповой получила звание «Лучшая женская связка».

Поздравляем победителей и призеров соревнований!

Фото: журнал «Бинокль», г. Брест, Валентина Арнольбика, Нурида Шарипова



## КУЛЬТУРА

# «КРАСНЫЙ СУП» СОСТОЯЛАСЬ ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ М.В. КИРИЛЛОВА-УГРЮМОВА

В помещении Музея НИЯУ МИФИ прошла презентация книги Михаила Викторовича Кириллова-Угрюмова «Красный Суп». Презентация была организована по инициативе Совета ветеранов НИЯУ МИФИ.

Книга «Красный Суп» представляет собой сборник литературных этюдов, где каждый этюд, подкрепленный кулинарным рецептом, суть — кусочек смальты одной большой мозаики. А мозаика эта — Пасхальный стол, накрытый для друзей и близких, да и всех читателей книги.

Кулинарные этюды, сопровождающие каждый раздел книги, призваны донести до читателей удивительные вкусы времен нашего недавнего прошлого. Ценность рецептов — их простота и трудный опыт готовки на московских кухнях, русских владимирских и поморских печах, кузнецких горнах, беломорских кострах и рыбацких рожнах. Название происходит от «красного супа», который варился во псковской кузнице, где автору довелось работать молотобойцем в 70-х годах прошлого века.

В некотором смысле — это сборник рассказов о близких автору людях: жене Наталье Захаровой и дочери Анастасии, отце — первом ректоре НИЯУ МИФИ Викторе Григорьевиче Кириллове-Угрюмове, псковском кузнеце и реставраторе Всеволоде Петровиче Смирнове, профессоре Принстона Борисе Греке, художнике Сергее Алимове, реставраторе Савве Ямшикове, историке Льве Гумилеве, художнике Сергее Юкине, московских семьях Шумских и Поповых, художниках Гурии Захарове и Татьяне Соколовой, бабушках и дедушках. И немного об ушедшей навсегда Москве, память о которой живет в наших душах.

Книга с необыкновенным вкусом оформлена и снабжена замечательными цветными иллю-

страциями Анастасии Захаровой. Контурные рисунки выполнены Натальей Захаровой.

Мир автора книги, выпускника НИЯУ МИФИ и кандидата физико-математических наук, неразрывно связан с университетом на протяжении десятков лет. Неудивительно, что предваряют и завершают «Красный суп» стихи талантливейшего автора Шестого творческого объединения и выпускника НИЯУ МИФИ Сергея Попова, а многие фотографии выполнены безвременно ушедшим мифистом Георгием Казариновым (США).

На презентации книги, сопровождавшейся символической дегустацией некоторых ее рецептов, выступили профессор А.Болоздыня, настоятель Храма Усекновения Главы Иоанна-Предтечи в Дьяковском игумен Алексей, Председатель Совета ветеранов НИЯУ МИФИ Н.Погожин, директор Музея НИЯУ МИФИ Н.Федорова и другие гости.

Хочется пожелать Музею НИЯУ МИФИ продолжить замечательную инициативу проведения таких встреч, укрепляющих мифистское братство талантами его студентов и выпускников.

Предлагаем вашему вниманию отрывок из книги «Красный Суп»:

## Ода щам Тутаев. Счастье

До чего удивительны дневниковые записки о щах европейского эстета, лауреата Нобелевской премии по литературе писателя Кнута Гамсуна: «Щи — это мясной суп, не обычный непозволительно скверный мясной суп, а чудесное русское кушанье с наваром из различных сортов мяса, с яйцом, сметаной и зеленью. Собственно говоря, мне кажется, невысказано есть что-либо после щей. Это вообще лучшая еда!».

Для нас же: «где щи — там русских ищи» или, «щи да каша —

пища наша!» Этим «наша» сказано все. Щи были в России всегда и никогда, как говорил В. Похлебкин, «не приедались». Причин тому несколько — они просты в готовке и долго хранятся, летом их можно варить из свежих овощей, а зимой из квашеных, а для двухсот с лишним постных дней в году постные щи ничем не заменимы и замечательно вкусны с любимыми нашим народом свежими и сушеными грибами. В щи идут все овощи и зелень русских огородов и лугов — и капуста, и репа, и лук, и морковь, и помидоры, и щавель, и крапива, и сныть.

«Щаный дух» стоял во всех русских избах и трактирах. Зимой ямки замораживали постные, не рубленные капустные щи и возили их под облучками, чтобы на ближайшем яме раскалить в русской печи и отогреть ими застывшую на морозе душу. Денис Давыдов вспоминал, как в походах великий Суворов каждый Божий день после ванны со льдом залпом выпивал стакан водки и обязательно съедал тарелку обжигающих щей. В моем детстве подъезды московских, да и всех советских домов, пахли щами, и дух этот денно и нощно поддерживался мыльными моему сердцу, а ныне совсем редкими, общепитовскими столовыми и канувшими в небытие фабриками-кухнями с домовыми комбинатами.

А как щи спасительны и смиренны! Лет тридцать тому назад я повез свою жену рисовать город Тутаев (теперь, Бог даст, скоро — Романов-Борисоглебск). Ехали мы под ноябрьские праздники, было очень ветрено и очень холодно. Утром, крутясь на черной от мороза, шелестящей шугой Волге, тяжелый паром перевез нас на романовскую сторону города. Наталья встала над седлом холма и стала писать Воскресенский собор, уступом сходящий к реке. «Буран завывал...», срывал



мольберт и «...выматывал душу» из закутанной в шубу и укрытой толстым брезентовым фартуком бедной моей Наташеньки. Я предательски бегал греться у буржуйки в местную библиотеку, а возвращаясь назад, видел на холме несгибаемую фигуру, как будто скрепленную рукой с холстом, жены в стелющемся ледяном ветре. Через несколько часов масляные краски на мольберте стали затвердевать, а иней на Наташином платке перестал таять. Замерзающие белила Наташа прятала под мышками, пила из термоса кофе с коньяком, но ничего уже не помогало.

Дело было плохо, и я полетел через заснеженный овраг в совсем пустынный в те годы город в поисках хоть какой-нибудь горячей еды. Мчался я по улице имени Розы Люксембург и понимал, что ничего хорошего эта развратная коминтерновская фурия оставить после себя не могла. Но чудо — скоро я наткнулся на двухэтажный домишко с вывеской «Столовая» на первом этаже и уже в сенях услышал чудесный запах горячих суточных щей. И тут я в остолбенении понял, что донести их до Наташи мне не в чем, ну не с тарелкой же побегу на другой конец города. В отчаянии я

вспомнил, что пробегал мимо сувенирной лавки и развернулся от столовского рая обратно. И в этой лавке я увидел самый желанный, самый красивый на земле обливной красный глиняный горшок с крышкой и рванул с ним обратно в столовую. Поварихи ликовали! Они налили доверху мой горшочек щами, положив туда в дар от своих широких поварихиных душ и тел изрядный кусок грудинки, завернули в салфетку хлебушка, подарили алюминиевую ложку и благословили на обратную дорогу. Я завернул горшок со щами в шарф, положил его за пазуху и полетел, обжигаясь, вниз и вверх через овраг. Мы с продрогшей до костей Наташей ели по очереди эти спасительные горячие щи, а ночью, оттаявшие, возвращались на пароме через огромную реку под уже зимними звездами. Единственный наш попутчик вез в детской коляске заботливо укрытый ворох пустых и отмытых от этикеток водочных бутылок на сдачу. Утром Волга встала.

Я часто вспоминал эту тутаевскую историю и думал, как изменчив мир. «Мои желания — покой, да щей горшок...» были для Евгения Онегина насмешливо горьки, а для меня в те далекие дни, да и теперь — радостью.

# ЛУЧШИЕ ТАНЦОРЫ ЕВРОПЫ



С 9 по 11 марта 2018 года в Москве пошел Открытый Чемпионат Европы по Артистическому Танцу Всемирной Федерации Артистического Танца (WADF) и Российского Танцевального Союза (РТС). Организатор турнира — руководитель Департамента Артистического Танца РТС, Вице Президент WADF — Ирина Шмалько. Чемпионат проходил в великолепных залах Place De Paris и Chaikovskiy Hall гостиницы «Корстон».

Соревнования прошли в атмосфере грандиозного танцевального праздника. В нем приняли участие коллективы и отдельные танцоры из России, Украины, Казахстана, Италии, Венгрии, Чехии, Польши, Румынии, Черногории, Греции, Франции и др., были также гости из ЮАР, Филиппин и других стран.

Оценивала Чемпионат международная бригада судей. В ней были представители Швеции, Германии, Бельгии, ЮАР, Чехии, Венгрии, Словакии, Польши и России.

9 марта в Чемпионате Европы WADF принял участие Спортивно-танцевальный коллектив «ЭСТА-МИФИ». Ансамбль выступал в категории «Dance Show, Latina, Youth+Adults, Small Team» с номером «Красавчик». В соперничестве с 5 командами из России и других стран, ансамбль занял 1 место и стал Чемпионом Европы WADF-2018 в этом виде соревнований.

10 марта в категории «Dance Show, All WADF Styles, Youth+Adults, Large Team» наш коллектив показал номер «Роковая встреча». И на этот раз также занял безоговорочное 1 место.

Ответственный секретарь:  
А. Кузьмичев.  
Редакция: М. Осипов, Е. Казакова,  
А. Лункин, А. Балакирева.  
Фото: Д. Жук, И. Головков.  
Компьютерная верстка:  
П. Голованов.

Адрес редакции:  
115409, г. Москва, Каширское шоссе,  
д. 31, комн. 306.  
Тел. (499) 323-92-13, (499) 324-12-51.  
e-mail: i-f2003@mail.ru  
Архив газеты на сайте www.mephi.ru

При использовании материалов, включая перепечатку, ссылка на газету «Инженер-физик» обязательна. Редакция знакомится с письмами, не вступая в переписку. Мнение авторов материалов может не совпадать с мнением редакции.

Регистр. № 126. Газета зарегистрирована в Межведомственной комиссии по общественным объединениям. Тираж 3000 экз.  
Заказ №  
Объем 2 п.л. Подписано в печать 29.03.2018 г.